



**SAKARYA**  
ÜNİVERSİTESİ

**SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU**  
**2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

## SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

### SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

- **Resim, Seramik ve Cam Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Görsel İletişim Tasarımı ve Mimarlık** bölümlerinde öğrenci odaklı, özgün ve yaratıcı eğitim
- Nitelikli öğretim kadrosu
- Donanımlı derslik, atölye ve laboratuvarlar
- Proje tabanlı ve uygulamalı eğitim
- Bölümler arası seçmeli ders olanakları
- Erasmus, Farabi ve Mevlana gibi etkin değişim programları
- Yıl boyu süren gezi, söyleşi, sergi vb. etkinlikler
- Sürdürülebilir lisansüstü programları

Değerli öğrencilerimiz,

2000-2001 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Resim, Seramik ve Cam ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri ile eğitime başlamış olan fakültemizin bölümleri arasına, 2011-2012 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılı'nda ise Mimarlık Bölümü katılmıştır. Fakültemiz eğitim kadrosu, öğrenci başına düşen öğretim elemanı sayısı, çağdaş eğitim programı ve fiziksel olanakları ile ülkemizin önde gelen sanat ve tasarım fakülteleri arasında yer almaktadır.

Disiplinler arası eğitim yaklaşımı, dünyadaki akademilerin yönünü belirlerken Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde bölümler arası diyalog üzerine kurulu bir ders planı esas alınmıştır. Fakültemizde, farklı bölümlerden dersler alarak ufkunuzu genişletebilir, proje tabanlı eğitim anlayışı, Erasmus, Mevlana ve Farabi gibi yurtiçi ve yurtdışı değişim programları, yıl boyunca siz gençlerin de katılabileceği sergi, gösterim, gezi, çalıştay ve söyleşi gibi etkinlikler ile eğitim sürecinizi aktif bir şekilde değerlendirebilirsiniz. Amacımız alanında yetkin, özgüveni yüksek, hür, düşünce özgürlüğünü benimsemiş, akademik düşünce yapısına sahip, yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyan bireyler yetiştirmektir.

**Prof. Dr. Tahsin Turğay**

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
Dekan Vekili

## Başvuru Şartları

1. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
2. Adayların ön kayıt başvurusunda bulunabilmeleri için, **2020 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi (TYT) puanının en az 150** olması gerekir.
3. 2020 YKS ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yetenek sınavlarına katılan adaylar da sınava başvurabilirler.
4. 2020 YKS kılavuzundaki Tablo 7’de ilan edilen Ortaöğretim Başarı Puanı’nın hesaplanmasında **ek puan** olarak kullanılacak ortaöğretim alan kodları aşağıda belirtildiği gibidir.

RESİM BÖLÜMÜ	SERAMİK VE CAM TAS. BÖL.	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖL.
6306	6306	6306
6046	6046	6012
6047	6047	6046
	6048	6047
		6048
		6052

5. Başvurular, [ozelyetenek.sakarya.edu.tr](http://ozelyetenek.sakarya.edu.tr) adresi üzerinden yapılacaktır.
6. 2020 YKS kılavuzunda belirtilen ilke ve kurallar ile uygulanabilecek bütün konular, özel yetenek sınavı ön kayıt ve kesin kayıt işlemleri için de geçerlidir.

## Bölümlerin Kontenjanı

Resim Bölümü	: 30
Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü	: 20
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	: 35

### DİKKAT!

Görsel İletişim Tasarımı SÖZ, Mimarlık Bölümü SAY puan türüne göre öğrenci almaktadır.

## Ön Kayıt Tarihi

3-14 Ağustos 2020

# Ön Kayıt İşlemleri

1. Adaylar tercih sırasını belirtmek şartı ile **üç bölüm** için ön kayıt yaptırabilirler.
2. Adayın **tercih sırasına göre başarı puanına kat sayı** uygulanır.
3. Adaylar, [ozelyetenek.sakarya.edu.tr](http://ozelyetenek.sakarya.edu.tr) adresinden kayıt yaptırılabilir.
4. İnternet üzerinden kayıt yapacağınız sayfada **“Kayıt Ol”** düğmesine basarak açılan kayıt formunu doldurunuz. Daha önce kayıt yaptırıp tekrar sisteme girmek istendiğinde **“Giriş Yap”** seçeneği seçilmelidir.
5. Kayıt formunda **T.C. Kimlik Numarası, Ad ve Soyadı, Anne Adı, Baba Adı, Doğum Yeri ve Doğum Tarihi** gibi bilgilerin tamamını giriniz.
6. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile MERNİS sisteminden öğrencinin bilgileri doğrulanacaktır. Bilgilerinde hata olanlar sisteme kayıt yaptıramayacaktır. Bu sebeple kişisel bilgilerinizi doğru girmeye dikkat ediniz.
7. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile ÖSYM’den bilgileri sorgulanır. Barajı geçemeyen aday öğrenciler (**Temel Yeterlilik Testi [TYT] puanı 150 puanın altında olanlar**) sisteme kaydolamayacaktır.
8. Başarılı bir şekilde kaydolun ve sisteme giriş yapan öğrenci tercih ekranından seçtiği bölümleri görebilir ve kişisel bilgilerini (adres, telefon vb. gibi) güncelleyebilir.
9. Kayıt formunu tamamladıktan sonra **Sınava Giriş Belgesi**’nin çıktısını alınız. Vesikalık fotoğrafınızı ilgili alana yapıştırınız. **Fotoğraflı Sınav Giriş Belgenizi** sınav günü yanınızda getiriniz.
10. **Sınava Giriş Belgesi**’ni çıktı aldıktan sonra **sistemden çıkış yaptığınızdan emin olunuz**. Aksi takdirde doğacak aksaklıklardan Üniversitemiz sorumlu olmayacaktır.
11. 14 Ağustos 2020 saat 23.59 itibari ile tercih sıralamalarında hiçbir değişiklik kabul edilmeyecektir.

## DİKKAT!

Sınava gelirken **Fotoğraflı Sınava Giriş Belgesi**’ni çıktı alarak yanınızda getirmeyi unutmayınız.

**Sınava Giriş Belgesi yanında olmayan adaylar sınava giremeyecektir.**

# Özel Yetenek

Fakültenin Resim, Seramik ve Cam Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri için yapılacak olan Özel Yetenek Sınavı tüm bölümler için ortak yapılıdır. **Sınav kağıtları fakültemiz tarafından dağıtılır.**

## Sınav Tarihi

Tarih : **21 Ağustos 2020**

Saat : 14.30–16.30 (2 Saat)

Yer : Sanat Tasarım ve Mimarlık  
Fakültesi

### SINAV

- Sınav, adayların sınav sorusu olarak belirlenen kompozisyon üzerinden, desen bilgisi, yaratıcı düşünme ve tasarlama bilgilerini değerlendirir.
- Sınav tek oturum olup 100 puan üzerinden değerlendirilir.
- Sınavı değerlendirme işlemini tamamlayan jüri; sınav kâğıtlarını, Özel Yetenek Sınavı Yürütme Komisyonuna tutanakla teslim eder.
- En az iki jüri üyesinin katılımı ile Özel Yetenek Sınavına Yürütme Komisyonunca adayların sınav evrakında kapalı olan isimleri açılır, puanlarına göre sınav sonuç listeleri hazırlanır ve takip eden gün içerisinde listeler ilan edilir.
- 50 ve üzeri puan alan adayların, ÖSYS Başvuru Kılavuzu'ndaki ilgili maddeye göre başarı puanı belirlenir.
- Tercih önceliğine göre adayların birinci tercihi 1.5, ikinci tercihi 1.3, üçüncü tercihi 1.1 kat sayısı ile çarpılarak Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) hesaplanır. Bu nedenle, adayın tercih sıralaması önem teşkil etmektedir.

## Engelli Adayların Dikkatine

1. Engelli adaylar (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını bir üniversite veya tam teşekkülü devlet hastanesinden alınmış “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” ile belgelemek kaydı ile özel yetenek sınavlarına engelli kontenjanlarından başvurabilirler.
2. Ön kayıtlarda “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” bulunmayan adaylar engelli kontenjanından yararlanamazlar.
3. Adayların ön kayıt başvurusunda bulunabilmeleri için, Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi 'nden (TYT) en az 100 puan almaları gerekir. Bu adayların puanları sınavın yapıldığı yıl dahil 2 yıl süre ile geçerlidir.
4. TYT puanları değerlendirmeye katılmadan ve YKS kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan hesaplanan özel yetenek sınavı başarı puanı 50 ve üzeri olan adaylar başarı puanına göre engelli asil ve yedek listelerinde yer alır.

5. Engelli durumu nedeniyle özel bir alet vb. araç gereç ile sınava girecek adaylar durumu ile ilgili gerekçelerini bir dilekçe ile stmf@sakarya.edu.tr adresine özel yetenek sınavı ön kayıt süresince bildirmeliler.
6. Kılavuzda belirtilen ön kayıt, asil kayıt ve yedek kayıt süreleri ile ilgili hükümler engelli adaylar içinde geçerlidir.
7. Diğer adayların sınav soruları ve aşamaları engelli adaylar içinde geçerlidir. Ancak engelli adaylar, özel salonlarda sınava alınıp diğer adaylardan ayrı değerlendirilir.
8. Adaylar “Engelli Sağlık Kurulu Raporu ”nu yanlarında getirmeden sınava giremezler.

## Sınav Günü Getirilmesi Gereken Malzemeler

1. HB, 2B, 3B vb. kurşun kalem
2. Yumuşak silgi
3. Kalemtraş
4. 50x70 cm boyutunda resim altlığı
5. Resmi Kimlik Belgesinin aslı (Nüfus Cüzdanı, Ehliyet, süresi geçmemiş Pasaport)
6. Çevrimiçi ön kayıt işlemleri sırasında çıktısını alacağınız fotoğraflı **Sınav Giriş Belgesi**

### DİKKAT!

Resim dosyaları resim altlığı olarak kullanılmayacaktır.

## Sınavda Uyulması Gereken Kurallar

1. Özel Yetenek Sınavı Giriş Kimlik Kartı ile Resmi Kimlik Belgesi (Nüfus Cüzdanı, Ehliyet, süresi geçmemiş Pasaport) aslı olmadan sınava girilemez.
2. Adayların sınavın başlayacağı saatten, bir saat önce sınav malzemeleri ile birlikte, sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir.
3. **Sınav başladıktan 30 dakika sonra gelen adaylar, sınava alınmazlar. Sınav başladıktan sonra ilk 40 dakika dolmadan adaylar sınav salonundan dışarı çıkamazlar.**
4. Adaylar, sınav görevlilerinin uyarılarına uymak zorundadır.
5. Aday, sınava cep telefonu, çağrı cihazı, telsiz, cep bilgisayar, FM mikrofonu, ses kaydedici veya naklediciler, MP3 player, CD çalar, saat fonksiyonu dışında fonksiyonu bulunan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla, silah ve benzerleriyle sınava giremez.
6. Sınavda, konuşmak, silgi, kalemtraş alışverişi yapmak, yer değiştirmek, sigara içmek, kulaklıkla her hangi bir şey dinlemek, dikkat çekici bir şekilde bir şeyler yiyip içmek, olumsuz hareket ve davranışlarda bulunmak yasaktır.

7. Sınav sırasında, sınav kurallarına uymayan adaylar; görevliler tarafından aday kartları ve sınav kağıtları alınarak, sınav salonundan çıkarılırlar. Bu durumdaki bir aday tüm sınav hakkını kaybetmiş olur.

8. Adayın sınav kağıdında, sorulan soruya ilişkin istenilenin dışındaki her türlü yazı, işaret, çizim vb. olduğu takdirde, adayın sınavı geçersiz sayılır.

9. Bu kitapçıkta bulunmayan hususlarda **SAÜ Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ve Özel Yetenek Sınavı Yönergesi**'nin ilgili hükümleri geçerlidir.

10. Görevliler, sınav kurallarının uygulanmasından yetkili ve sorumludurlar.

## Sınav Sonuçlarının Açıklanması

Özel Yetenek Sınavı'nın sonuçları 24 Ağustos 2020 tarihinde [www.stmf.sakarya.edu.tr](http://www.stmf.sakarya.edu.tr) üzerinden ilan edilecektir.

## Sınav Sonucuna İtiraz

Sınav sonucuna itirazlar, **25 Ağustos 2020 saat 15.00**'e kadar Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'na yapılacak itiraz dilekçesi ile kabul edilir.

## Asil ve Yedek Adayların Kayıt Tarihleri

### Asil Adayların Kayıtları

**26 Ağustos-4 Eylül**

**Saat: 09.00-17.00**

### Yedek Adayların Kayıtları

**7-18 Eylül 2020**

**Saat: 09.00-17.00**

## Kesin Kayıtlar

1. Özel Yetenek Sınavı'nı kazanan asil adayların kesin kayıtları **26 Ağustos-4 Eylül** tarihleri arasında yapılacaktır.

2. Barajı aşan adaylar, kontenjan sayısı kadar ASİL ve varsa asil sayısının iki katı kadar YEDEK liste yayınlanır. (Not: Örneğin, 35 kontenjanı olan bölüm için 35 asil-70 yedek aday listesi yayınlanır.)

3. Yedek adayların kesin kayıt işlemleri **7-18 Eylül 2020** tarihleri arasında yapılacaktır. Yedek kaydı için, asil listede açık kalan kontenjan kadar sayıda aday ilan edilir. Yedek aday kayıt süresi boyunca her gün yedek aday listesi kalan boş kontenjana göre güncellenir. Bu listeler Üniversite, Fakülte internet sitesinde ve Öğrenci İşleri'nde ilan edilir.

4. İlan edilen tarihlerde kayıtlarını yaptırmayan asil ve yedek adaylar kayıt haklarını kaybetmiş olurlar.



**5. Adaylar sadece bir bölüme kesin kayıt yaptırabilirler.**

**6. Kesin kayıt yaptıran adaylar diğer bölüme ait asil ve yedek listeden silinir.**

7. Asil kontenjanın dolmaması halinde internet üzerinden yedek listeler ilan edilir.

8. Yedek listedeki adaylar Yerleştirme Puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıralanarak seçtiği bölüme yerleştirilir.

9. Kesin kayıtlarda Yerleştirme Puanların eşit olması halinde yaşı küçük olan aday tercih edilir.

10. Eksik belge ile kayıt yapılamaz.

11. Süresi içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını yitirirler.

12. Boş kalan kontenjanlar doldurulmak zorunda değildir.

13. Mazereti nedeniyle kayıt süresinde gelemeyen öğrenci adayı; mazeretini belgelemek kaydıyla, bir yakını tarafından kaydını yaptırabilir.

## Kesin Kayıt için Gerekli Belgeler

1. Adayın ortaöğretim mezunu olduğunu belirten diplomasının ya da geçici mezuniyet belgesinin aslı, ortaöğretim diplomasının kayıp olması durumunda mezun olunan ortaöğretim kurumundan alınan kayıp belgesinin aslı
2. Nüfus cüzdanının fotokopisi
3. 6 adet vesikalık fotoğraf (Son 6 ay içerisinde çekilmiş olmalı)

## Aday Öğrencilerin Dikkatine!

Fakültemiz bölümlerinde yalnız teorik dersler değil, bedensel aktivite gerektiren uygulama dersleri de mevcuttur. Bu nedenle uygulama derslerinin yapılmasına engel olabilecek belli başlı sağlık sorunları aşağıda belirtilmiştir:

Bel fıtığı, astım, alerjik astım, tiner, alçı vb. gibi malzemelere alerjisi olmak; görme, el, bilek, parmak kullanma yetersizliği, görme gibi sağlık sorunları vb.

Sakarya Üniversitesi  
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
Esentepe Kampüsü, Serdivan/Sakarya

Telefon: 0264 295 6831

Faks: 0264 295 6835

[www.stmf.sakarya.edu.tr](http://www.stmf.sakarya.edu.tr)



# BÖLÜM TANITIMLARI

## RESİM BÖLÜMÜ

### Akademik Kadro

Prof. Füsün Çağlayan (Bölüm Başkanı)  
Prof. Şive Neşe Baydar  
Prof. Neslihan Özgenç Erdoğdu  
Dr. Öğr. Üyesi Gülseren Budumlu  
Dr. Öğr. Üyesi Şirin Yılmaz  
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Bozdurgut

Dr. Öğr. Üyesi Onur Karaalioğlu  
Öğr. Gör. Gülay İnce  
Arş. Gör. Kevser Akçıl  
Arş. Gör. M. Emrah Özaras  
Arş. Gör. Hilal Balcı

Resim bölümünün amacı, sekiz yarıyıllık eğitim ve öğretim programı süresince öğrencilere gerekli olacak entelektüel birikimi, teknik beceriyi ve artistik vizyonu kazandırmaktır. Sanatsal problemlerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problemlerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, yaratıcı bireyler yetiştirmek resim bölümünün temel gayesidir.

Entelektüel yönü ile çok boyutlu düşünen, yaratıcı, fikir üreten, paylaştan, kullanan ve sunabilen, kültürel değerlerimizi referans alarak bu değerleri, çağdaş sanatsal üretim ve tüketim dolaşımına sokabilecek donanımda, ulusal ve uluslar arası düzeyde kültür ve sanat üretebilen bireyler yetiştirmek bölümümüzün hedefidir.

Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü, temel bir disiplin olma özelliğini sanat eğitiminin ve malzemesinin çeşitliliğini içinde barındıran bir yapıda gelişmiştir. Sanatçı yetiştirmek amacıyla 1997'de kurulmuş; 2000-2001 öğretim yılı güz yarıyılında lisans eğitimine başlamıştır. 30 öğrenci kontenjanı bulunan bölümün öğrenim süresi 4 yıldır.

Öğrencilerimiz Erasmus programı kapsamında İtalya, Letonya, Portekiz ve İspanya'daki üniversitelerde eğitim alabilmektedirler.

Bölümün alt yapısı 4 adet resim atölyesi, desen, temel sanat, multimedya, bilgisayar laboratuvarları, 2 adet özgün baskı atölyesinden (serigrafi ve gravür) oluşmaktadır. Lisans eğitim sürecinde program başarılı bir şekilde tamamlandığında Resim alanında lisans derecesine sahip olunur. Eğitimine devam etmek isteyen öğrencilerimiz için hâlihazırda yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarımız mevcuttur.

Bölümümüzün lisans programından mezun olan öğrencilerimiz, sanatsal yaratı gerektiren tüm alanlarda çalışma imkânına sahip olur. Bünyemizde yer alan, bilgisayar destekli tasarım, multimedya atölyesi ve fakülte seçmeli dersleri gibi farklı disiplinlerdeki derslerle kendi kariyer planlarına yapma olanağına sahiptirler. Sanat eğitiminin yanı sıra geniş bir seçmeli dersler dizgesi ile öğrencilerimiz; sanatsal becerilerini sanattan reklamcılığa, web tasarımından animasyona, boşluk/vitrin/mekân tasarımına kadar kendini geliştirebilecek imkânlara sahiptirler.

# GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

## Akademik Kadro

Doç. Mesude Hülya Doğru (Bölüm Başkanı)  
Prof. Dr. Ayşe Üstün  
Prof. Kadriye Didem Atış  
Dr. Öğr. Üyesi A. Mehmet Avunduk  
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Erdek  
Öğr. Gör. Ayşen Karakoç  
Öğr. Gör. Zeynep Çavdar Kaleli

Öğr. Gör. Alev Demirkesen  
Öğr. Gör. Orhan Altuğ  
Öğr. Gör. Songül Ergün  
Öğr. Gör. Elif İlter  
Arş. Gör. Emsele Bal  
Arş. Gör. Mine Taylan

Geleneksel değerlere ilginin arttığı günümüzde, geleneğin gelecek kuşaklara aktarılması ve geleneksel birikimin günümüz ihtiyaçlarına göre yeniden yorumlanması amacıyla; Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2000'de kurulmuş; 2000-2001 öğretim yılı güz yarıyılında lisans eğitimine başlamıştır. 35 öğrenci kontenjanı bulunan bölümün öğrenim süresi 4 yıldır.

Bölümün alt yapısı bilgisayar laboratuvarları, tasarım atölyeleri (hat, tezhip, çini, halı, kilim), ebru atölyesi, doğal boya laboratuvarı, fırın odasından oluşmaktadır. Program başarılı bir şekilde tamamlandığında Geleneksel Türk Sanatları alanında lisans derecesine sahip olunur. Eğitimine devam etmek isteyen öğrencilerimiz için hâlihazırda yüksek lisans programımız mevcuttur.

Öğrencilerimiz Erasmus programı kapsamında İtalya, Letonya, Portekiz ve İspanya'daki üniversitelerde eğitim alabilmektedirler.

Geleneksel sanat birikimlerini, becerilerini, yaratıcılık, özgüven ve çalışma disiplini ile birleştiren mezunlarımız, müzeler, restorasyon merkezleri ve atölyeleri, kütüphaneler, tekstil sektörü, makine ve el halı fabrikaları ve geleneksel sanatlarla ilgili tasarım atölyelerinde, geleneksel sanatlar eğitiminde söz sahibi olabilecek ve kendilerine yer bulabileceklerdir.

# SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ

## Akademik Kadro

Doç. Buket Acartürk (Bölüm Başkanı)

Dr. Öğr. Üyesi Dicle Öney

Dr. Öğr. Üyesi Burak Delier

Dr. Öğr. Üyesi Pınar Güzelgün Hangün

Öğr. Gör. Güner Dönmez

Öğr. Gör. Mustafa Erden

Öğr. Gör. H. Cavit Ünal

Arş. Gör. Mürsel Koca

Arş. Gör. İsmail Özgür Erdem

Seramik ve Cam Bölümü 2000-2001 yılında 4 yıllık lisans, 2009 yılında ise yüksek lisans eğitimine başlamıştır. Bölümün adı 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Seramik ve Cam Tasarımı olarak değiştirilmiştir. Bölüm, sanat, endüstri ve teknoloji temel alanları üzerine kurulan eğitiminin üçüncü yılından itibaren endüstriyel ve artistik alanlarda uzmanlaşma olanağı tanıyan bir eğitim programı sunar.

Eğitimin amacı seramik alanında öğrencilere bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak, sanatın evrensel düşünce ve değerlerine sahip çağdaş sanatçı adayları yetiştirmektir.

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü ders müfredatını teknolojik ve endüstriyel gelişmeler doğrultusunda yenilemektedir. Bölümün alt yapısını oluşturan 3 adet endüstriyel üretim atölyesi, 1 cam, 1 teknoloji, 2 artistik üretim atölyesi, fırın, sırlama ve dökümhane birimlerinden oluşan geniş ve ferah fiziki olanaklara sahiptir. Alanlarında uzman 12 öğretim elemanından oluşan güçlü akademik

kadrosuyla eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bölümümüzde Erasmus, Mevlana ve Farabi gibi öğrenci değişim programları etkin olarak yürütülmektedir. Lisans ve lisansüstü programlardan mezun olan öğrencilerimiz, Seramik endüstrisi alanlarında tasarımcı, özel atölyelerde sanatçı ve tasarımcı ve üniversitelerde akademisyen olarak çalışabilmektedir.