**TOPLANTIYA KATILANLAR TOPLANTIYA KATILMAYANLAR**

Prof. Dr. Besim F. DELLALOĞLU

Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN

Prof. Hayriye KOÇ BAŞARA

Prof. Füsun ÇAĞLAYAN

Doç.Didem ATİŞ ÖZHEKİM

Doç. Dr. Tahsin TURGAY

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**FAKÜLTE YÖNETİM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**TOPLANTI TARİHİ : 07/10/2015**

**TOPLANTI NO : 424**

Fakülte Yönetim Kurulu **07/10/2015** tarihinde Dekan Prof. Dr. Besim F. DELLALOĞLU başkanlığında toplanmış aşağıdaki kararlar alınmıştır.

**1-**Resim Bölüm Başkanlığının 01/10/2015 tarih ve 302.02/40719 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, bulunduğu yarıyıldaki “RSM403 Uygulama Atölyesi (Resim Atölyesi) (2+4)” dersi ile alt yarıyıldaki “RSM 323 Sanat Felsefesi I (2+0)” dersinin çakışması sebebiyle, Resim Bölümü öğrencisi Nalan DOĞAN’ın, “RSM 323 Sanat Felsefesi I (2+0)” dersini veren öğretim üyesi Yrd.Doç.Dr.Tuğba AYAS ÖNOL’un, uygun görüşü doğrultusunda, SAÜ Senatosu madde 23 ve SAÜ LÖEY’nin 9.maddesinin 8.fıkrası gereğince, “RSM 323 Sanat Felsefesi I (20)” dersinin aşağıdaki şekliyle karşılanmasına ve çakışma sebebiyle alamadığı “Uygulama Atölyesi (Resim Atölyesi) (2+4)” dersine yazılımının yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Adı Soyadı** | **Farklı Böl./Prog. Alınacak Ders** | **Dersin Alınacağı Fak./Böl./Gün/Saat** | **Bulundu Böl.Aldığı/Almak İstediği Ders** |
| 100703007 | Nalan DOĞAN | SAN431 Batılılaşma Dönemi Türk Resim Sanatı (21) | Fen-Edebiyat Fak. /Sanat Tarihi Bölümü Perşembe-13.00-15.00 | RSM403 Uygulama Atölyesi (Resim Atölyesi) (2+4) |

**2-** Resim Bölüm Başkanlığının 01/10/2015 tarih ve 310.01.01.1/40712 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Resim Bölümü öğrencilerinden 1307.03050 numaralı Sofiya AHADOVA’nın, İtalya-Accademia Di Belle Arti Di Brera – Art and Design’de, LLP/Erasmus Programı kapsamında Öğretim Hareketliliği ile yurtdışında Eğitim görme hakkı kazanması sebebiyle, belirtilen dönemde izinli sayılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**3-** Resim Bölüm Başkanlığının 01/10/2015 tarih ve 903.07.02/40714 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Resim Bölümü Araştırma Görevlisi Onur KARAALİOĞLU’nun, 19-26 Ekim 2015 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan Beylik Düzü Belediyesi I.Ulusal Resim Çalıştayı’na davet edilmesi sebebiyle, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 39.Maddesi ile Yurt İçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2.maddesinin (a) fıkrası ve 3.maddesi gereğince, belirtilen tarihler arasında yolluklu- (3 üç gün) yevmiyeli, görevli-izinli sayılmasının uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**4-** Mimarlık Bölüm Başkanlığının 07/10/2015 tarih ve 302.02/42003 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Aşağıda adı geçen Mimarlık Bölümü öğrencilerinin, 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı derse yazılma haftasında, sistemde yaşadıkları sıkıntılar nedeniyle isimleri karşılarında yazılı alamadıkları derslere yazılmalarının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Öğrencinin****Adı -Soyadı** | **Dersin Kodu** | **Almak istediği dersin adı** | **T+U** |
| 1407.12251 | Büşra SARI | MİM205 | Mimarlık Sanat Tarihi II | 3+0 |
| MİM207 | Yapı Sistemleri | 3+2 |
| MİM209 | Görsel İletişim Teknikleri | 2+2 |
| 1407.12025 | Hatice Kübra YILMAZ | MİM105 | Mimarlığı Giriş | 2+2 |
| 1407.12013 | Melih KURUÇAY | MİM102 | Mimarlığı Giriş | 2+2 |

**5-** Resim Bölüm Başkanlığının 01/10/2015 tarih ve 302.02/40716 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, Resim Bölümü öğrencisi 1407.03022 numaralı öğrencisi Zeynep SOYER’in, “Atölye (2+4)” dersi grup değişikliğinin aşağıdaki şekliyle uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Adı-Soyadı** | **Yazılmak İstediği Grup** |
| 1407.03022 | Zeynep SOYER | RSM201 Atölye I-A Grubu (2+4) |

**6-** Resim Bölüm Başkanlığının 01/10/2015 tarih ve 302.02/40717 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, aşağıda adı geçen Resim Bölümü öğrencilerinin, çakışma sebebiyle, SAÜ Senatosu Uygulama Esasları 22.Madde 2.fıkrası gereğince, dersin grubunun değiştirilmesine ve grup değişikliği sonucunda, derse yazılma haftasında sistem üzerinden alamadıkları aşağıda yazılı derslere yazılmalarının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Öğrencinin****Adı -Soyadı** | **Öğrencinin Geçmek istediği Grup** | **Dersin Kodu** | **Aldığı/Alacağı Dersin Adı** | **T+U** | **Y.Y.** |
| 140703013 | Öykü GÜZEL | RSM 105 Figüratif Desen I-B-(2+4) | RSM 203 | Mitoloji ve İkonografi | 2+0 | III. |
| 140703015 | Nilay AKOĞLU | RSM 105 Figüratif Desen I-B-(2+4) | RSM 203 | Mitoloji ve İkonografi | 2+0 | III. |
| RSM 209 | Özgün Baskı I(Gravür) | 2+2 | III. |
| 140703003 | Ş. Mehtap NEGÖREN | RSM 105 Figüratif Desen I-B-(2+4) | RSM 203 | Mitoloji ve İkonografi | 2+0 | III. |
| RSM 209 | Özgün Baskı I(Gravür) | 2+2 | III. |
| 1407030031 | Oktay AĞIRBAŞ | RSM 105 Figüratif Desen I-B-(2+4) | RSM 203 | Mitoloji ve İkonografi | 2+0 | III. |
| 1407030017 | Rabia ŞAHİN | RSM 105 Figüratif Desen I-B-(2+4) | RSM 203 | Mitoloji ve İkonografi | 2+0 | III. |

**7-** Resim Bölüm Başkanlığının 01/10/2015 tarih ve 302.02/40718 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, Resim Bölümü öğrencisi Birsen AYDIN’ın, çakışma sebebiyle, SAÜ Senatosu Uygulama Esasları 23. Madde ve SAÜ LÖEY’nin 9.madesinin 8.fıkrası gereğince, alt yarıyıldaki dersinin, bulunduğu yarıyıldaki dersi ile çakışması sebebiyle, çakışan dersinin aşağıdaki şekliyle karşılanmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Adı Soyadı** | **Farklı Böl./Prog. Alınacak Ders** | **Dersin Alınacağı Fak./Böl./Gün/Saat** | **Bulundu Böl.Aldığı/Almak İstediği Ders** |
| 1407.03036 | Birsen AYDIN | İngilizce (4+0) | Sağlık Yüksekokulu Hemşirelik Böl. Çarş.07-08, Perş.07-08 | Atatürk İlkeleri ve İnk.Tarihi |

**8-** Resim Bölüm Başkanlığının 01/10/2015 tarih ve 302.02/40713 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, aşağıda isimleri yazılı Fakültemiz Resim Bölümü öğrencilerinin, sistem üzerinden alamadıkları derslere, SAÜ LÖEY 9. Maddesinin 7. Fıkrası gereğince yazılımlarının yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Öğrencinin****Adı -Soyadı** | **Dersin Kodu** | **Almak istediği dersin adı** | **T+U** | **Y.Y.** |
| 110703008 | Ayşegül ESENOĞLU | GSF099 | Kültür Sosyolojisi | 2+0 | III. |
| GSF 019 | Lavi Uygulamaları | 1+2 | V. |
| GSF 073 | Ebru Teknikleri I | 1+2 | V. |
| SAU 023 | İş Sağlığı ve Güvenliği | 2+0 | VII. |
| 080703002 | Betül ŞENER | GSF099 | Kültür Sosyolojisi | 2+0 | III. |
| GSF 019 | Lavi Uygulamaları | 1+2 | V. |
| GSF 073 | Ebru Teknikleri I | 1+2 | V. |
| SAU 023 | İş Sağlığı ve Güvenliği | 2+0 | VII. |
| 100703007 | Nalan DOĞAN | GSF 088 | Eskiz ve Tasarım İlkeleri | 1+2 | V. |
| 140703025 | Zeynep Usta | GSF 099 | Kültür Sosyolojisi | 2+0 | III. |
| 130703028 | Nimet GÜVENMEZ | GSF 057 | Belgesel Fotoğraf | 1+2 | V. |
| GSF 067 | Ebru I-A | 1+2 | V. |
| 120703023 | Sefa ÇATUK | AtA 201 | Atatürk İlkeleri ve inkılap tarihi | 4+0 | III. |
| SAU 012 | Girişimcilik ve Proje Yönetimi | 2+1 | VII. |
| 110703036 | Doğuş Can İŞGEN | GSF 029  | Batılılaşma Döneminde Günümüze Türk Sanatı I | 2+0 | III. |
| GSF 041 | Multimedya ve Dijital Sanatlar  | 1+2 | V. |
| SAU 078 | Yeni sosyal Hareketler ve İktidar | 2+0 | VII. |
| RSM 419 | Sanat Pratiğinde Günlük Kullanım Nesneleri I | 1+2 | VII. |

**9-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 05/10/2015 tarih ve 302.02/4123 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı öğrencisi1307.11016 nolu İzel KARABAKAL’ın, alt yarıyıldan alıp, başarısız olduğu “TUR 101 Türk Dili 4 AKTS” dersine yazılımının yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**10-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 05/10/2015 tarih ve 302.02/41267 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Anasanat Dalı 1407.11018 numaralı öğrencisi Hatice Kübra ÇEVİK’in, SAÜ Senato Esasları Madde 22-1”Bir dersin açılabilmesi için yeterli öğrenci sayısının sağlanamaması (5 öğrenci ile açılma) nedeniyle; III.yarıyıl dersi olan “HKE 229 Yöresel Kumaşlar I (4 AKTS)” dersinden çıkıp, (2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı derse yazılma istatistiklerinde dersin, 1 öğrenci tarafından seçilmiş olduğu görüldüğünden, adı geçen dersin kapatılmasına) ve ilgili öğrencinin “HKE 225 Yöresel Dokuma Araştırmaları I (4AKTS)” dersine yazılımının yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**11-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 05/10/2015 tarih ve 903.07.02/41265 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim üyesi Yrd.Doç.M.Hülya DOĞRU’nun, 21-23 Ekim 2015 tarihleri arasında Çukurova Üniversitesi /ADANA’da yapılacak olan, “Deri El Sanatları Festivali” kapsamında, atölye çalışması (Workshop) yapmak üzere; 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 39.Maddesi ile Yurt İçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2.maddesinin (a) fıkrası ve 3.maddesi gereğince, 22-23 Etkim 2015 tarihlerinde yolluklu-yevmiyeli, görevli-izinli sayılmasının uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**12-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 05/10/2015 tarih ve 302.02/41264 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ders programında, “TEZ 101 Türk Desenleri I (2+4)” dersi (A) ve (B) grubu olarak Pazartesi ve Salı günü iki grupta verilmektedir. Dersin Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN’ün, gruplar arasında yaptığı düzenleme sonunda; b1507.11003 Nurşah DEMİRCİ ve b1507.11037 nolu Dilara OLGUN’un, A grubundan kaydının silinip, B grubuna kayıtlarının yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**13-** Resim Bölüm Başkanlığının 05/10/2015 tarih ve 3032.02/41288 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Resim Bölümü 1307.03041 numaralı öğrencisi Nagihan KARAKURT’un, “Figüratif Desen (2+4)” dersi grup değişikliği talebinin aşağıda şekliyle uygun olduğuna ve gereği içinÖğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Adı-Soyadı** | **Öğrencinin Yazılmak İstediği Grup** |
| 1307.03041 | Nagihan KARAKURT | RSM 105 Figüratif Desen -B Grubu (2+4) |

**14-** Resim Bölüm Başkanlığının 05/10/2015 tarih ve 3032.02/41289 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Resim Bölümü 1007.03017 numaralı öğrencisi Recep Cuma YILDIRIM’ın, derse yazılma haftasında harcını ödeyememesi sebebiyle, sistem üzerinden alamadığı aşağıda yazılı derslere, SAÜ LÖEY 9.maddenin 7.fıkrası gereğince, derse yazılımının yapılmasının uygun olduğuna ve gereği içinÖğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Adı Soyadı** | **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | **T+U** | **Y.Y** |
| 1007.03017 | Recep Cuma YILDIRIM | RSM 103 | Temel Sanat Eğitimi I | 2+4 | I |
| RSM 201 | Atölye I-B | 2+4 | III |
| RSM 409 | Çağdaş Sanat Yorumu I | 2+0 | VII |
| SAU 707 | İletişim Teknikleri | 2+0 | VII |

**15-** Resim Bölüm Başkanlığının 05/10/2015 tarih ve 302.02/41292 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Resim Bölümü 1307.03028 numaralı öğrencisi Nimet GÜVENMEZ, derse yazılma haftasında sehven hata yaparak, daha önceki yarıyılda almış ve geçmiş olduğu aşağıda yazılı derslere yazılmıştır. Ancak, adı geçen öğrenci, seçtiği bu derslerden çıkmayı talep etmekle birlikte, SAÜ LÖEY 9.maddenin 1.fıkrası (Açılmış olan seçimlik ders bırakılamaz) gereğince değerlendirildiğinde, uygun olmamakla birlikte, öğrencinin dersleri daha önce almış ve başarmış olması ve danışmanının uygun görüşü doğrultusunda söz konusu talebin uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Adı Soyadı** | **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | **T+U** | **Y.Y** |
| 1307.03028 | Nimet GÜVENMEZ | GSF 003 | Bilgisayar Destekli Yüzeysel Tasarım | 1+2 | V |
| GSF 021 | Tasarıma Giriş | 2+0 | V |

**16-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.05.01/41460 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda;Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ders programında, “TEZ 101 Türk Desenleri I (2+4)” dersi (A) ve (B) grubu olarak Pazartesi ve Salı günü iki grupta verilmektedir. Dersin Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN’ün, gruplar arasında yaptığı düzenleme sonunda; b1507.11023 nolu Melek AKYÜZLÜ’nün, A grubundan kaydının silinip, B grubuna kayıtlarının yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**17-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.05.01/41461 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Dikey Geçiş Kontenjanı ile Karadeniz Teknik Üniversitesi Rize Meslek Yüksekokulu El Sanatları Programından, Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Tezhip Anasanat Dalı’na dikey geçiş yapan Ayşegül SARAL’ın evrakları Yatay/Dikey Geçiş Komisyonu tarafından incelenerek, SAÜ Lisans ve Önlisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Uygulama Esasları 5.Bölüme “Önceden Kazanılmış Yeterliklerin Saydırılması Kredi Transferi ve İntibak İşlemleri” ne istinaden, intibakının ekteki şekliyle yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci işleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**18-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.05.01/41462 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Dikey Geçiş Kontenjanı ile Kütahya Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Mimarı Restorasyon Programından, Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Çini Tasarımı Anasanat Dalı’na dikey geçiş yapan 1407.11301 nolu Hilal YALÇIN’ın evrakları Yatay/Dikey Geçiş Komisyonu tarafından incelenerek, SAÜ Lisans ve Önlisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Uygulama Esasları 5.Bölüme “Önceden Kazanılmış Yeterliklerin Saydırılması Kredi Transferi ve İntibak İşlemleri” ne istinaden, intibakının ekteki şekliyle yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci işleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**19-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.05.01/41463 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Dikey Geçiş Kontenjanı ile Kaynaşlı Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programından, Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Tezhip Anasanat Dalı’na dikey geçiş yapan 1407.11300 nolu Gülay ŞAHİN’in evrakları Yatay/Dikey Geçiş Komisyonu tarafından incelenerek, SAÜ Lisans ve Önlisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Uygulama Esasları 5.Bölüme “Önceden Kazanılmış Yeterliklerin Saydırılması Kredi Transferi ve İntibak İşlemleri” ne istinaden, intibakının ekteki şekliyle yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci işleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**20-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.05.01/41464 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Dikey Geçiş Kontenjanı ile Karabük Üniversitesi Safranbolu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatalrı Programından, Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Çini Tasarımı Anasanat Dalı’na dikey geçiş yapan 1407.11303 nolu Meriç KARPUZ’un evrakları Yatay/Dikey Geçiş Komisyonu tarafından incelenerek, SAÜ Lisans ve Önlisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Uygulama Esasları 5.Bölüme “Önceden Kazanılmış Yeterliklerin Saydırılması Kredi Transferi ve İntibak İşlemleri” ne istinaden, intibakının ekteki şekliyle yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci işleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**21-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 903.07.02/41466 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda;2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim üyesi Doç.Didem ATİŞ ÖZHEKİM’in, Nişantaşı Üniversitesi Sosyal bilimler Ensitüsü’nde ekli görevlendirme tablosunda belirtilen dersi vermek üzere hafta bir gün (Cuma), 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 40/d maddesi gereğince görevlendirilmesinin uygun olduğuna ve gereği için Personel Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**22**- Resim Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.02/41812 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda;2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, aşağıda adı geçen Resim Bölümü öğrencilerinin, derse yazılma haftasında seçmiş oldukları dersleri yeterli öğrenci seçmediğinden dolayı kapatıldığından, SAÜ LÖEY 9.maddenin 1.fıkrası gereğince, isimleri karşılarında yazılı derslere yazılmalarının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Adı Soyadı** | **Açılmayan Ders** | **Almak istediği ders** | **T+U** |
| 1307.03017 | Abdullah TORUN | GSF009 Beden Mekan ve Hareket | GSF057 Belgesel Fotoğraf | 1+2 |
|  |  |  | GSF045 Sulu Boya Teknikleri I | 1+2 |
| 1407.03025 | Zeynep USTA | GSF007 Dekor Teknikleri I | GSF073 Ebru Teknikleri I-A Grubu | 1+2 |

**23-** Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.02/41649 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, aşağıda adı geçen Seramik ve Cam Bölümü öğrencilerinin, derse yazılma haftasında seçmiş oldukları dersleri yeterli öğrenci seçmediğinden dolayı kapatıldığından, SAÜ LÖEY 9.maddenin 1.fıkrası gereğince, isimleri karşılarında yazılı derslere yazılmalarının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Adı Soyadı** | **Açılmayan Ders** | **Almak istediği ders** | **T+U** |
| 1307.04020 | Selin AKAR | GSF 015 Seramik Restorasyonu I | GSF025 Sanatta Tekrar ve Performatik I | 1+2 |
| 1307.04023 | Miray ÇELEBİ | GSF 015 Seramik Restorasyonu I | GSF025 Sanatta Tekrar ve Performatik I | 1+2 |
| 1307.04018 | Enes TURGUT | GSF 015 Seramik Restorasyonu I | GSF025 Sanatta Tekrar ve Performatik I | 1+2 |

**23-** Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 105.02/41650 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, SAÜ Senatosu Uygulama Esasları 22.Madde 1.Fıkrası gereğince, dersin açılabilmesi için yeterli sayıda öğrenci seçmediğinden Seramik ve Cam Bölümü ders programında yer alan aşağıdaki derslerin kapatılmasının uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | **Dersin Durumu** | **T+U** |
| SRM405 | Bitirme Projesi I (Artistik Seramik) | Bölüm Seçmeli | 2+0 |
| SRM421 | Uygulama Atölyesi I (Artistik Seramik) | Bölüm Seçmeli | 2+4 |
| SRM415 | Dijital Ortamda Artistik Görselleştirme I | Bölüm Seçmeli | 1+2 |
| GSF015 | Seramik Restorasyonu | Fakülte Seçmeli | 1+2 |
| GSF007 | Dekor Teknikleri | Fakülte Seçmeli | 1+2 |

**24-** Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.02/41651 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, aşağıda adı geçen Seramik ve Cam Bölümü öğrencisinin, derse yazılma haftasında sistem üzerinden alamadığı derslere yazılmasının SAÜ LÖEY 9.maddenin 7.fıkrası gereğince, uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Adı Soyadı** | **Dersin Kodu** | **Almak istediği ders** | **T+U** | **Y.Y** |
| 1007.04015 | Serhat KAYMAZ | TUR 101 | Türk Dili | 4+0 | I |
| SRM 499 | Staj II | 0+2 | VII |
| SAU 028 | Trafik Güvenliği | 2+0 | VII |

**25-** Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.01.03/41653 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü’ne, 2015-2016 Dikey Geçiş yolu ile kayıt yaptırmaya hak kazanan, Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu Cam-Seramik Programından Meryem CİNEVİZ ve Ege Üniversitesi Ege Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Funda ÖNDER’in evrakları Dikey Geçiş Komisyonu tarafından incelenmiş ve SAÜ LÖEY 10.maddenin 2.fıkrası ve SAÜ Senato Uygulama Esasları Madde 19 gereğince intibaklarının ekli formda belirtildiği şekilde yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**26-** Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.02/41648 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı ders yazılma haftasında harçlarını ödeyemediği için sistemden derse yazılma yapamayan Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü öğrencilerinden aşağıda adı geçenin, SAÜ LÖEY 9.maddenin 7.fıkrası gereğince derse yazılımlarının yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Adı Soyadı** | **Dersin Kodu** | **Almak İstediği Dersin adı** | **T+U** | **Y.Y** |
| 1107.04014 | Koray YILDIZ | RSM103 | Temel Sanat Eğitimi I | 2+4 | I |
| SRM103 | Seramik Şekillendirme Yöntemleri I | 2+2 | I |
| SNT101 | Sanat Tarihi I | 2+0 | I |
| SRM201 | Alçı Model Teknikleri | 2+2 | III |
| GSF021 | Tasarıma Giriş | 2+0 | III |
| GSF001 | Alternatif Pişirim Teknikleri I | 1+2 | V |
| GSF093 | Uygarlık Tarihi | 2+0 | V |

**27-** Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.02/41728 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı derse yazılma haftasında, aşağıda adı geçen Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencilerinin sistemde oluşan problemler nedeniyle alamadıkları isimleri karşılarında yazılı derslere yazılmalarının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Öğrenci No:**  | **Adı Soyadı**  | **Dersin Kodu** | **Alacağı Dersin Adı**  |  **T+U** |
| 1107.08032 | Özlem BALTACI  | GİT 305 | Fotoğraf Atölyesi I | 3+2 |
| GİT 403 | Fotoğraf Tasarımı I | 0+2 |
| GİT 433 | Fotoğraf Atölyesi I | 2+4 |
| 1207.08016 | Emre CAN | GİT 437 | Film/Video Atölyesi I | 2+4 |
| 1307.08012 | Emine ÖZDEN | SAÜ 028 | Trafik Güvenliği  | 2+0 |
| 1307.08026 | Muhammed ATEŞ | GİT 321 | Karakter Tasarımı  | 1+2 |
| GİT 317 | Tipografik Uygulamalar | 1+2 |
| GİT 093 | Uygarlık Tarihi | 2+0 |
| GİT 313 | Deneysel Tasarım Atölyesi I | 3+2 |
|  1207.08022 | Yusuf ÖZDEMİR | GİT 411 | Deneysel Tasarım I | 0+2 |
| GİT 441 | Deneysel Atölyesi I | 2+4 |
| GİT 421 | Pazarlama İletişimi | 2+0 |
| GİT 413 | Sunum Teknikleri | 1+2 |
| SAÜ 659 | Çok Sesli Koro | 2+0 |
| 1107.08031 | Ramazana Emre PARILDI | GİT 401 | Grafik Tasarımı I  | 0+2 |
| GİT 431 | Grafik Atölyesi I | 2+4 |
| GİT 201 | Grafik Tasarımı  | 2+2 |
| 1307.08003 | Damla SOYSAL  | GSF 093 | Uygarlık Tarihi | 2+0 |
| 1107.07007 | Tufan KÜÇÜKDERE | DİL 101 | İngilizce | 4+0 |
| GİT 103 | Görsel Estetik | 2+0 |
| GSF 021 | Tasarıma Giriş | 2+0 |
| GİT 327 | Reklam Tasarımı | 1+2 |
| GİT 401 | Grafik Tasarımı I | 0+2 |
| GİT 431 | Grafik Atölyesi I | 2+4 |

**28-** Resim Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.05.01/41736 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Resim Bölümü öğrencilerinden aşağıda isimleri geçenlerin, daha önceki eğitimlerinde almış oldukları ve kredi transferi yapılmasını talep ettikleri dersler, SAÜ Senatosunun 19.maddesinin 3.fıkrası gereğince, İntibak Komisyonu tarafından değerlendirilerek, SAÜ not karşılığı intibaklarının ekteki şekliyle yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Öğrenci No** | **Adı Soyayı** | **Dersi Aldığı Fakülte /MYO** |
| 1507.03008 | Uğur ÖZDEMİR | Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi |
| 1507.03028 | Sena ULUSU | Kocaeli Üniversitesi Güzel San.Fak. Sahne Tasarımı |
| 1507.03019 | Esra SERT | Sakarya Üniversitesi İBF Turizm İşletmeciliği |

**29-** Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığının 06/10/2015 tarih ve 302.11.01/41721 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılında Fakültemiz Görsel İletişim Tasarımı Bölümüne ÖSYM Puanı ile yerleşen Bartu HİÇSÖNMEZ’in, “Öğrenci Haklarının Saklı Tutulması” talebi, SAÜ Senatosu Uygulama Esaslarında yer alan mazeretleri kapsamamasına rağmen, öğrencinin yurtdışında eğitimine devam etmek istemesi göz önünde bulundurularak, söz konusu talebin olumlu değerlendirilmesine ve Bartu HİÇSÖNMEZ’in 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılında “Eğitim Haklarının Saklı Tutulma”sının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**30-** Mimarlık Bölüm Başkanlığının 07/10/2015 tarih ve 301.06/42004 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2015-2016 Eğitim Öğretim Yılında Yatay Geçiş yolu ile Fakültemiz Mimarlık Bölümüne geçiş hakkı kazanan öğrencilerin, SAÜ Lisans ve Önlisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Uygulama Esasları 5.Bölüme “Önceden Kazanılmış Yeterliklerin Saydırılması Kredi Transferi ve İntibak İşlemleri” gereğince, İntibak Komisyonun görüşü doğrultusunda, intibakların ekteki şekliyle yapılmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**31-** Gündemde başka madde olmadığından oturuma son verildi.

**Prof. Dr. Besim F.DELLALOĞLU Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN**

**DEKAN ÜYE**

**Prof. Hayriye KOÇ BAŞARA Prof. Füsun ÇAĞLAYAN**

**ÜYE ÜYE**

**Doç.Didem ATİŞ ÖZHEKİM Doç.Dr.Tahsin TURGAY**

**ÜYE ÜYE**

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**FAKÜLTE YÖNETİM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**TOPLANTI TARİHİ : 07/10/2015**

**TOPLANTI NO : 424**

Fakülte Yönetim Kurulu **07/10/2015** tarihinde Dekan Prof. Dr. Besim F. DELLALOĞLU başkanlığında toplanmış aşağıdaki kararlar alınmıştır.

**11-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 05/10/2015 tarih ve 903.07.02/41265 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim üyesi Yrd.Doç.M.Hülya DOĞRU’nun, 21-23 Ekim 2015 tarihleri arasında Çukurova Üniversitesi /ADANA’da yapılacak olan, “Deri El Sanatları Festivali” kapsamında, atölye çalışması (Workshop) yapmak üzere; 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 39.Maddesi ile Yurt İçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2.maddesinin (a) fıkrası ve 3.maddesi gereğince, 22-23 Etkim 2015 tarihlerinde yolluklu-yevmiyeli, görevli-izinli sayılmasının uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**ASLININ AYNIDIR**

**Zuhal KARAGÜLLE**

**Fakülte Sekreteri**