**TOPLANTIYA KATILANLAR TOPLANTIYA KATILMAYANLAR**

Prof. Hayriye KOÇ BAŞARA

Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN

Prof. Dr. Süreyya ÇAKIR

Prof. Didem ATİŞ

Doç.Dr.Tahsin TURGAY

Doç. Buket ACARTÜRK

Yrd. Doç. Suzan ORHAN

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**FAKÜLTE YÖNETİM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**TOPLANTI TARİHİ :01/03/2017**

**TOPLANTI NO : 483**

Fakülte Yönetim Kurulu **01/03/2017** tarihinde Dekan V. Prof. Hayriye KOÇ BAŞARA başkanlığında toplanmış aşağıdaki kararlar alınmıştır.

**1-**Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığının 27/02/2017 tarih ve 302.15.01/E.9844 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Sonu Tek Ders Sınav Sonuçlarına göre; Fakültemiz Görsel İletişim Tasarımı 1107.085032 numaralı öğrencisi Özlem BALTACI’nın 2,12 Not Ortalaması ve 240 AKTS ile, SAÜ LÖEY’nin 23.maddesiin 1.fıkrası gereğince mezuniyetinin uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**2-**Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 23/02/2017 tarih ve 302.11.02 /E.9254 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı 1307.11205 numaralı öğrencisi Gamze ÖGÜTVEREN TOYGA’nın, 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı ve 2017-2018 Eğitim Öğretim yılı Güz Yarıyılında maddi yetersizlikler nedeniyle eğitimine devam etmesinin mümkün olmaması sebebiyle; SAÜ Yönetmeliği’nin 5.Bölüm Madde 7-(5) **“Mazeret Nedeniyle Eğitim Haklarının Saklı Tutulması”** gereği belirtilen yarıyıllarda eğitim hakkının saklı tutulmasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**3-**Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 23/02/2017 tarih ve 302.11.02 /E.9254 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Bülent Ecevit Üniversitesi Devrek Meslek Yüksekokulu Geleneksel Sanatlar Programı öğrencisi Hayat KIVRAK’ın, 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Anasanat Dalı’nda “Özel Öğrenci” statüsünde; “Öğretim kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlararası Kredi Transferi yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmeliğin 22.Maddesi gereğince aşağıda yazılı dersleri almasının uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI.YARIYIL** | | | | |
| **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | **Z/S** | **T+U** | **AKTS** |
| TEZ 326 | Ebru II | S | 2+2 | 4 |
| HKE 204 | Halı Dokuma Teknikleri | Z | 2+4 | 9 |
| HKE 326 | Kumaş Tasarımı II | Z | 1+2 | 4 |

**4-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 23/02/2017 tarih ve 903.077.02 /E.9252 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Anasanat Dalı Öğr. Üyesi Prof. Didem ATİŞ'in, **05-06/03/2017** tarihinde Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde Doçentlik Sözlü Aşama Asil Jüri üyesi olarak, Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı'nın 18.01.2017 tarih ve 22798904-204.01.231 sayılı yazısı ile görevlendirildiğinden belirtilen tarihlerde; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, yolluklu - yevmiyeli, maaşlı-izinli olarak **ANKARA**'da görevlendirilmesi uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**5-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 23/02/2017 tarih ve 903.077.02 /E.9253 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Anasanat Dalı Öğr. Üyesi Prof. Didem ATİŞ'in, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür merkezi Başkanlığının 09.02.2017 tarih ve 27735948-051.08/e.92 sayılı yazısına istinaden, **10-11/03/2017** tarihlerinde Ankara’da düzenlenecek **olan “Gelenekli Sanatların Dünü, Bugünü ve Geleceği Çalıştayı**”na katılmak üzere; 09-11/03/2017 tarihlerinde; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, yolluksuz - yevmiyesiz, maaşlı-izinli olarak **ANKARA**'da görevlendirilmesi uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**6-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 23/02/2017 tarih ve 903.077.02 /E.9255 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN’ün; Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü’nün ilgili yazısı gereğin; 24/02/2017 Cuma güzü Tez Savunma Sınavı’nda Asil Jüri Üyesi olarak görev yapmak üzere belirtiler tarihte; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, yolluksuz - yevmiyesiz, maaşlı-izinli olarak **İSTANBUL**'da görevlendirilmesi uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**7-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 23/02/2017 tarih ve 903.077.02 /E.9256 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN’ün; Üniversitelerarası Kurul Başkanlığının 18.01.2017 tarih ve 22798904-204.01.231 sayılı yazısı gereği, 05-06.03.2017 Pazar ve Pazartesi günlerinde, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi yapılacak olan Doçentlik Sözlü Aşama Sınavı'nda Asil Jüri Üyesi olarak görevlendirildiğinden belirtilen tarihlerde; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince; **ANKARA'** da yolluklu-yevmiyeli, maaşlı-izinli sayılmasının uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**8-** Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığının 28/02/2017 tarih ve 302.04.03/E.9974 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Görsel İletişim Tasarımı Bölümü b160708028 numaralı öğrencisi Nurcan DURSUN’un, Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Sosyal

Hizmetler Bölümünde almış olduğu “Türk Dili I ” ve “Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I” derslerinden başarılı olması ve SAÜ Lisans ve Önlisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Uygulama Esasları 7. Bölüme “Önceden Kazanılmış Yeterliliklerin Saydırılması Kredi Transferi ve İntibak İşlemleri, Akademik Değişim Programlarında (ADP) Başarılmış Dersler” istinaden; İntibak komisyonunun da görüşü doğrultusunda; **“TUR 102 Türk Dili”** ve “**ATA 201 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi”** derslerinden muafiyetinin uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**9-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 28/02/2017 tarih ve 302.02/E.10038 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Hat Anasanat Dalı 1607.11350 numaralı öğrencisi Nilüfer SOYKAN’ın, 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı derse yazılma – mazeretli derse yazılma haftalarında sistem üzerinden ve elden yaptığı yazılımlarda sehven yaptığı hatalar sebebiyle; meydana gelen çakışmalar ve ders alamama yüzünden oluşan mağduriyetlerin giderilmesi amacıyla; adı geçen öğrencinin ders yazılımında yapılması gereken düzenlemenin aşağıdaki şekliyle uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Numarası** | **Adı Soyadı** | **Silinecek Ders** | **Eklenecek Ders** |
| 1607.11350 | Nilüfer SOYKAN | HAT226 Hat Sanatı II | HAT 204 Kitap Sanat.Yazı  GTS 086 Modern Düşünce  TEZ 102 Türk Desenleri II A Grubu |

**10-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 28/02/2017 tarih ve 105.05/E.10037 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Halı Kilim Anasaat Dalı Öğr. Gör. Mustafa GENÇ’in, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Yardımı Doçent olarak göreve başlaması sebebiyle, vermekle yükümlü olduğu dersleri, Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Anasanat Dalı Araştırma Görevlileri İbrahim ERDEK ve Mine TAYLAN’ın, daha önce 08.08.2016 tarih ve 575 Sayılı Üniversite Yönetim Kurulu ile 01.12.2016 tarih ve 581 Sayılı Üniversite Yönetim Kurulu’nun ilgili maddeleri ile bulundukları kadrolarda, 2547 sayılı Kanunu’un 31. Maddesi ile ders vermek üzere görevlendirilmelerine ilave olarak, ekli görevlendirme değişikliği formunda yazılı dersleri 27/02/2017 tarihi itibarı ile vermelerinin uygun olduğuna ve gereği için Üniversite Yönetim Kurulu’na arzına oybirliği ile karar verildi.

**11-** Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı’nın 2/028/2017 tarih ve 200-10009 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Görsel İletişim Tasarımı Bölümü eğitim kadrosunun güçlendirilmesi ve eğitim kalitesinin arttırılması amacıyla, 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı Güz ve Bahar Yarıyıllarında 2547 Sayılı Kanunun 31. Maddesi ile ders vermek üzere görevlendirilen Mesrure Melis BİLGİN’in, “YARDIMCI DOÇENT DOKTOR” ünvanı ile Fakültemiz Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi kadrosuna alınma talebinin uygun olduğuna ve gereği için Rektörlük Makamına arzına oybirliği ile karar verildi.

**12-** Gündemde başka madde olmadığından oturuma son verildi.

**Prof. Hayriye KOÇ BAŞARA Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN**

**DEKAN ÜYE**

**Prof. Dr. Süreyya ÇAKIR Prof. Didem ATİŞ**

**ÜYE ÜYE**

**Doç. Dr. Tahsin TURGAY Doç. Buket ACARTÜRK**

**ÜYE ÜYE**

**Yrd. Doç. Suzan ORHAN**

**ÜYE**

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**FAKÜLTE YÖNETİM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**TOPLANTI TARİHİ :01/03/2017**

**TOPLANTI NO : 483**

Fakülte Yönetim Kurulu **01/03/2017** tarihinde Dekan V. Prof. Hayriye KOÇ BAŞARA başkanlığında toplanmış aşağıdaki kararlar alınmıştır.

**7-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 23/02/2017 tarih ve 903.077.02 /E.9256 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN’ün; Üniversitelerarası Kurul Başkanlığının 18.01.2017 tarih ve 22798904-204.01.231 sayılı yazısı gereği, 05-06.03.2017 Pazar ve Pazartesi günlerinde, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi yapılacak olan Doçentlik Sözlü Aşama Sınavı'nda Asil Jüri Üyesi olarak görevlendirildiğinden belirtilen tarihlerde; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince; **ANKARA'** da yolluklu-yevmiyeli, maaşlı-izinli sayılmasının uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**ASLININ AYNIDIR**

**Zuhal KARAGÜLLE**

**Fakülte Sekreteri**