**TOPLANTIYA KATILANLAR TOPLANTIYA KATILMAYANLAR**

Dr.Öğr. Üyesi Dicle ÖNEY (Dekan V.) Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN

Doç. Dr. Buket ACARTÜRK Prof. Dr. Süreyya ÇAKIR

Dr Öğr. Üyesi Hatice Senem DOYDUK Doç. Dr. Tahsin TURGAY

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**FAKÜLTE YÖNETİM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**TOPLANTI TARİHİ : 09/08/2018**

**TOPLANTI NO : 551**

Fakülte Yönetim Kurulu **09/08/2018** tarihinde Dekan V. Dr. Öğr. Üyesi Dicle ÖNEY başkanlığında toplanmış ve aşağıdaki kararları almıştır.

**1-**Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığının 07/08/2018 tarih ve 903.07.02/E.30837 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, Fakültemiz, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ders programında yer alan ve Fakültemiz öğretim elemanları tarafından karşılanamayan aşağıda yazılı dersleri vermek üzere; Sakarya Uygulamaları Bilimler Üniversitesi, Sakarya Meslek Yüksekokulu Öğr. Gör. Aybars Bora KAHYAOĞLU’nun; 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 40/A maddesi gereğince görevlendirilmesinin uygun olduğuna ve gereği için Üniversite Yönetim Kurulu’na arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KODU | DERSİN ADI | Z/S | T+U | AKTS | Y.Y |
| GİT 207 | Film Dili | Z | 2+2 | 6 | III. |
| GİT 315 | Senaryo ve Storyboard | S | 1+2 | 5 | V. |
| GİT407 | Bitirme Projesi I (Film/Video Tasarım I) | S | 0+2 | 5 | VII. |
| GİT 443 | Kurgu | S | 1+2 | 5 | VII. |
| GİT 437 | Uygulama Atölyesi I (Film/Video Tasarım I) | S | 2+4 | 10 | VII. |

**2-**Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığının 07/08/2018 tarih ve 903.07.02/E.30835 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, Fakültemiz, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ders programında yer alan ve Fakültemiz öğretim elemanları tarafından karşılanamayan aşağıda yazılı dersleri vermek üzere; Sakarya Uygulamaları Bilimler Üniversitesi, Kırkpınar Turizm Meslek Yüksekokulu Öğr. Gör. Elif DASTARLI DELLALOĞLU’nun; 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 40/A maddesi gereğince görevlendirilmesinin uygun olduğuna ve gereği için Üniversite Yönetim Kurulu’na arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KODU | DERSİN ADI | Z/S | T+U | AKTS | Y.Y |
| RSM 321 | 1960 Sonrası Sanat Hareketleri | Z | 2+0 | 4 | V. |
| RSM 409 | Çağdaş Sanat Yorumu | S | 2+0 | 5 | VII. |
| GİT 109 | Sanat Tarihi I | Z | 2+0 | 3 | III. |
| GİT 447 | Çağdaş Sanat ve Yorumu | S | 2+0 | 5 | VII. |
| GİT 417 | Video Art | S | 1+2 | 5 | VII. |

**3-**Mimarlık Bölüm Başkanlığının 07/08/2018 tarih ve 903.07.02/E.30810 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, Fakültemiz Mimarlık Bölümü ders programında yer alan ve Fakültemiz öğretim elemanları tarafından karşılanamayan aşağıda yazılı dersleri vermek üzere; Sakarya Uygulamaları Bilimler Üniversitesi, Sapanca Meslek Yüksekokulu Öğr. Gör. Murad Süreyya SU’nun; 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 40/A maddesi gereğince görevlendirilmesinin uygun olduğuna ve gereği için Üniversite Yönetim Kurulu’na arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KODU | DERSİN ADI | Z/S | T+U | AKTS | KREDİ | ÖĞR. TÜRÜ | Y.Y |
| MİM 203 | Mekansal Pratikler I | Z | 3+1 | 4 | 3 | I | III. |
| MİM 105 | Mimarlık Kuramı ve Tarihi I | Z | 3+0 | 4 | 3 | I | I. |
| MİM 205 | Mimarlık Kuramı ve Tarihi III | Z | 3+0 | 3 | 2 | I | III. |

**4-**Mimarlık Bölüm Başkanlığının 07/08/2018 tarih ve 903.07.02/E.30808 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, Fakültemiz Mimarlık Bölümü ders programında yer alan ve Fakültemiz öğretim elemanları tarafından karşılanamayan aşağıda yazılı dersleri vermek üzere; Sakarya Uygulamaları Bilimler Üniversitesi, Geyve Meslek Yüksekokulu Öğr. Gör. İrem USLU ÖZTÜRK’ün; 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 40/A maddesi gereğince görevlendirilmesinin uygun olduğuna ve gereği için Üniversite Yönetim Kurulu’na arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KODU | DERSİN ADI | Z/S | T+U | AKTS | KREDİ | ÖĞR. TÜRÜ | Y.Y |
| MİM 103 | Anlatım Pratikleri I | Z | 2+3 | 6 | 4 | I | I. |
| MİM 201 | Mimari Tasarım III | Z | 4+4 | 10 | 7 | I | III. |

**5-**Mimarlık Bölüm Başkanlığının 07/08/2018 tarih ve 903.07.02/E.30809 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler Sonunda; 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Yaz Öğretimi sonunda Fakültemiz Mimarlık Bölümü öğrencilerinden, aşağıda isimleri yazılı olanların, Mezuniyet Not Durum Belgeleri, Bölüm Başkanlığı tarafından incelenmiş ve SAÜ LÖEY’nin 23. Maddesinin I. Fıkrası gereğince, mezuniyetlerinin uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENCİ NO** | **ADI SOYADI** | **ORTALAMA** | **AKTS** |
| 1607.12353 | İdris Can IRIZ | 3.55 | 222 |
| 1407.12030 | Müberra YİĞİT | 2.54 | 231 |

**6-** Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığının 06/08/2018 tarih ve 903.07.01/E.30570 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Sakarya MYO Metalürji Programı Öğretim Elemanı **Öğr. Gör. Veli TUTAŞ’ın,** 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunun **40/A** maddesi uyarınca; Fakültemiz, Seramik ve Cam, Resim Bölümü ders planında okutulan aşağıda bilgileri yer alan dersleri vermek üzere; 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı **Güz ve Bahar** Yarıyılında görevlendirilmesinin uygun olduğuna ve gereği için Üniversite Yönetim Kurulu’na arzına oybirliği ile karar verildi.

**2547 SAYILI KANUN’UN 40/A MADDESİ İLE DERS GÖREVLENDİRME TABLOSU**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ADI SOYADI** | **GÖREVLENDİRİLDİĞİ** | | | | | | |
| **OKUL**  **KODU** | **BÖLÜM** | **DERSİN ADI** | **SAAT**  **T+U+L** | **Y.Y.** | **ÖĞR.**  **TÜRÜ** | **ÜNİVERSİTE / FAKÜLTE** |
| Öğr.Gör.Veli TUTAŞ | 07 | Seramik ve Cam | SRM 203 Bilişim Teknolojileri ve iki Boyutlu Tasarım | 1+2 | III. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Veli TUTAŞ | 07 | Seramik ve Cam | SRM 311 Bilgisayar Destekli Üç boyutlu Modelleme I | 1+2 | V. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Veli TUTAŞ | 07 | Seramik ve Cam | SRM 411 Bölüm Seçmeli I (Dijital Ortamda Endüstriyel Görselleştirme I) | 1+2 | VII. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Veli TUTAŞ | 07 | Seramik ve Cam | SRM 415 Bölüm Seçmeli I (Dijital Ortamda Artistik Görselleştirme I) | 1+2 | VII. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Veli TUTAŞ | 07 | Resim | SRM 104 Bilişim Teknolojileri ve iki Boyutlu Tasarım | 1+2 | II. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Veli TUTAŞ | 07 | Seramik ve Cam | SRM 306 Bilgisayar Destekli Üç boyutlu Modelleme II | 1+2 | VI. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Veli TUTAŞ | 07 | Seramik ve Cam | SRM 412 Bölüm Seçmeli II (Dijital Ortamda Endüstriyel Görselleştirme II) | 1+2 | VIII. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Veli TUTAŞ | 07 | Seramik ve Cam | SRM 416 Bölüm Seçmeli I (Dijital Ortamda Artistik Görselleştirme I) | 1+2 | VIII. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Veli TUTAŞ | 07 | Seramik ve Cam | SRM 210 Seramik Teknolojisi | 1+2 | II. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Veli TUTAŞ | 07 | STMF/Fakülte Seçmeli | GSF 012 Sunum Teknikleri | 1+2 | Bahar | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |

**00 ÖGR.Öİ.FR.29**

**7-** Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığının 06/08/2018 tarih ve 903.07.01/E.30571 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Ali Fuat Cebesoy MYO Halkla İlişkiler Programı Öğretim Elemanı **Öğr. Gör. Mustafa ERDEN’in** 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunun **40/A** maddesi uyarınca; Fakültemiz, Seramik ve Cam, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ders planında okutulan aşağıda bilgileri yer alan dersleri vermek üzere; 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı **Güz ve Bahar** Yarıyılında görevlendirilmesinin uygun olduğuna ve gereği için Dekanlık Makamına arzına karar verildi.

**2547 SAYILI KANUN’UN 40/A MADDESİ İLE DERS GÖREVLENDİRME TABLOSU**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ADI SOYADI** | **GÖREVLENDİRİLDİĞİ** | | | | | | |
| **OKUL**  **KODU** | **BÖLÜM** | **DERSİN ADI** | **SAAT**  **T+U+L** | **Y.Y.** | **ÖĞR.**  **TÜRÜ** | **ÜNİVERSİTE / FAKÜLTE** |
| Öğr.Gör.Mustafa ERDEN | 07 | Seramik ve Cam | SRM 101 Kalıp Teknikleri I | 2+2 | I. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Mustafa ERDEN | 07 | Seramik ve Cam | SRM 201 Alçı Model Teknikleri A Grubu | 2+2 | III. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Mustafa ERDEN | 07 | Geleneksel Türk Sanatları | CTS 203 Çini Kimyası | 4+0 | III. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Mustafa ERDEN | 07 | SMTF/Fakülte Seçmeli | GSF 015 Seramik Restorasyonu | 1+2 | Güz | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Mustafa ERDEN | 07 | SMTF/Fakülte Seçmeli | GSF 078 Silikon Model ve Kalıp Teknikleri | 1+2 | BAHAR | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Mustafa ERDEN | 07 | Seramik ve Cam | SRM 102 Kalıp Teknikleri II | 2+2 | II. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Mustafa ERDEN | 07 | Seramik ve Cam | SRM 202 Alçı Kalıp Teknikleri A Grubu | 2+2 | IV. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Mustafa ERDEN | 07 | Geleneksel Türk Sanatları | CTS 204 Sır Teknikleri | 4+0 | IV. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |

**00 ÖGR.Öİ.FR.29**

**8-** Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığının 06/08/2018 tarih ve 903.07.01/E.30572 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Hendek MYO Makine Programı Öğretim Elemanı **Öğr. Gör. Ayşegül ŞAHİN’in,** 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunun **40/A** maddesi uyarınca; Fakültemiz, Seramik ve Cam Bölümü ders planında okutulan aşağıda bilgileri yer alan dersleri vermek üzere; 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı **Güz ve Bahar** Yarıyılında görevlendirilmesinin uygun olduğuna ve gereği için dekanlık Makamına arzına karar verildi.

**2547 SAYILI KANUN’UN 40/A MADDESİ İLE DERS GÖREVLENDİRME TABLOSU**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ADI SOYADI** | **GÖREVLENDİRİLDİĞİ** | | | | | | |
| **OKUL**  **KODU** | **BÖLÜM** | **DERSİN ADI** | **SAAT**  **T+U+L** | **Y.Y.** | **ÖĞR.**  **TÜRÜ** | **ÜNİVERSİTE / FAKÜLTE** |
| Öğr.Gör.Ayşegül ŞAHİN | 07 | Seramik ve Cam | SRM 103 Seramik Şekillendirme Yöntemleri I-A Grubu | 3+2 | I. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Ayşegül ŞAHİN | 07 | SMTF/Fakülte Seçmeli | GSF 017 Seramik Torna Teknikleri I-A ve B Grubu | 1+2 | GÜZ | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Ayşegül ŞAHİN | 07 | SMTF/Fakülte Seçmeli | GSF 001 Alternatif Pişirim Teknikleri I | 1+2 | GÜZ | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Ayşegül ŞAHİN | 07 | Seramik ve Cam | SRM 104 Seramik Şekillendirme Yöntemleri II-A Grubu | 3+2 | II. | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Ayşegül ŞAHİN | 07 | SMTF/Fakülte Seçmeli | GSF 018 Seramik Torna Teknikleri II-A ve B Grubu | 1+2 | BAHAR | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |
| Öğr.Gör.Ayşegül ŞAHİN | 07 | SMTF/Fakülte Seçmeli | GSF 002 Alternatif Pişirim Teknikleri II | 1+2 | GÜZ | I.Öğr. | SAÜ/SMTF |

**00 ÖGR.Öİ.FR.29**

**9-** Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığının 06/08/2018 tarih ve 903.07.01/E.30573 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz, Seramik ve Cam Bölümü öğretim elemanı **Öğr. Gör. Ayşegül ŞAHİN’in** Eskişehir Tepebaşı Belediyesi tarafından **03-16 Eylül 2018** Tarihleri arasında12.düzenlenecek olan “**Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu**”’na davetlisanatçı olarak katılmak üzere; 2547 Sayılı Kanunun 39. Maddesi ile Yurtiçinde ve YurtdışındaGörevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. Maddesinin (a) fıkrası ve 3.Maddesi gereğince, belirtilen tarihlerde yolluksuz- yevmiyesiz, görevli-izinli olarak **ESKİŞEHİR’de** görevlendirilmesinin uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**10-** Gündemde başka madde olmadığından oturuma son verildi.

**Dr.Öğr.Üyesi Dicle ÖNEY Doç. Buket ACARTÜRK**

**DEKAN V. ÜYE**

**Dr.Öğr.Üyesi Hatice Senem DOYDUK**

**ÜYE**