



**SAKARYA**  
ÜNİVERSİTESİ

**SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

# SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

## SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

- Resim, Seramik ve Cam, Geleneksel Türk Sanatları, Görsel İletişim Tasarımı ve Mimarlık bölümlerinde öğrenci odaklı, özgün ve yaratıcı eğitim
- Nitelikli öğretim kadrosu
- B1 Seviyesinde İngilizce Eğitimi
- Donanımlı derslik, atölye ve laboratuvarlar
- Proje tabanlı ve uygulamalı eğitim
- Bölümler arası seçmeli ders olanakları
- Erasmus, Farabi ve Mevlana gibi etkin değişim programları
- Yıl boyu süren gezi, söyleşi, sergi vb. etkinlikler
- Sürdürülebilir lisansüstü programları

Değerli öğrencilerimiz,

2000-2001 Akademik Yılında Resim, Seramik ve Cam ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri ile eğitime başlamış olan Fakültemizin bölümleri arasına, 2011-2012 Eğitim Yılında Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2014-2015 Eğitim yılında ise Mimarlık Bölümü katılmıştır. Fakültemiz; eğitim kadrosu, öğrenci başına düşen öğretim elemanı sayısı, çağdaş eğitim programı ve fiziksel olanakları ile ülkemizin önde gelen sanat–tasarım fakülteleri arasındadır.

Akademik düşünce ve yaratımın sacayaklarından biri bilimsel yöntem izlemekse, en az onun kadar önemli olan bir diğeri duyumsal-sezgisel yetenektir. Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak gerek kuramsal gerek uygulamalı eğitim alanlarında gözetilen esas ilkeler, insani tüm melekelerle eşit mesafede yaklaşarak, liseden mezun olmuş genç bireylerin kendilerinden bir düşün ve sanat insanı inşa etmeleri için ilk adımı atmalarını sağlamaktır.

Disiplinlerin geçişkenliği tüm dünyadaki akademik eğitimin yönünü belirlerken, Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde bölümler arası diyalog üzerine kurulu bir ders planı esas alınmıştır. Sanatın evrensel yaratıcı gücünden ilham alınan tüm bölümlerde eser ortaya koyarken konunun özüne inerek felsefesine de hakim olan, eleştirel düşünce gücüne sahip bireyler yetiştirmek amaçlanmaktadır. Yaratıcılık ve üretkenliği destekleyerek toplumun sanatsal yapısının evrensel değerlerle buluşmasını sağlamak ve sanatsal anlamda nitelikli öğrenciler yetiştirmek başlıca hedefimizdir.

**Prof. Hayriye Koç Başara**

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

# Başvuru Şartları

1. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
2. Adayların ön kayıt başvurusunda bulunabilmeleri için, **2017-YGS (Yükseköğretime Geçiş Sınavı)** puan türlerinin herhangi birinden **en az 180 puan** almaları gerekir.
3. 2017-YGS ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yetenek sınavlarına katılan adaylar da sınava başvurabilirler.
4. 2017 ÖSYM kılavuzundaki Tablo 7’de ilan edilen Ortaöğretim Başarı Puanı’nın hesaplanmasında **ek puan** olarak kullanılacak ortaöğretim alan kodları aşağıda belirtildiği gibidir.

RESİM BÖLÜMÜ	SERAMİK VE CAM BÖL.	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖL.
6306	6306	6306
6046	6046	6012
6047	6047	6046
	6048	6047
		6048
		6052

5. Başvurular, [ozelyetenek.sakarya.edu.tr](http://ozelyetenek.sakarya.edu.tr) adresi üzerinden yapılacaktır.
6. 2017-YGS kılavuzunda belirtilen ilke ve kurallar ile uygulanabilecek bütün konular, özel yetenek sınavı ön kayıt ve kesin kayıt işlemleri için de geçerlidir.

## Bölmelerin Kontenjanı

Resim Bölümü	: 30
Seramik ve Cam Bölümü	: 20
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	: 35

### DİKKAT!

Grafik, Endüstriyel Tasarım, İç Mimarlık ve Şehir Bölge Planlama bölümleri bu yıl öğrenci almayacaktır.

Görsel İletişim Tasarımı TS-2, Mimarlık Bölümü MF-4 puan türüne göre öğrenci almaktadır.

\* Kontenjanlar ÖSYM'nin ilanından sonra netleşecektir.

## Ön Kayıt Tarihi

1 Ağustos–18 Ağustos 2017

# Ön Kayıt İşlemleri

1. Adaylar tercih sırasını belirtmek şartı ile tüm bölümler için ön kayıt yaptırabilirler.
2. Adaylar, [ozelyetenek.sakarya.edu.tr](http://ozelyetenek.sakarya.edu.tr) adresinden kayıt yaptırılabilir.
3. İnternet üzerinden kayıt yapacağınız sayfada “**Kayıt Ol**” düğmesine basarak açılan kayıt formunu doldurunuz. Daha önce kayıt yaptırıp tekrar sisteme girmek istendiğinde “**Giriş Yap**” seçeneği seçilmelidir.
4. Kayıt formunda **T.C. Kimlik Numarası, Ad ve Soyadı, Anne Adı, Baba Adı, Doğum Yeri ve Doğum Tarihi** gibi bilgilerin tamamını giriniz.
5. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile MERNİS sisteminden öğrencinin bilgileri doğrulanacaktır. Bilgilerinde hata olanlar sisteme kayıt yaptıramayacaktır. Bu sebeple kişisel bilgilerinizi doğru girmeye dikkat ediniz.
6. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile ÖSYM’den bilgileri sorgulanır. Barajı geçemeyen aday öğrenciler (*YGS puanı 180 puanın altında olanlar*) sisteme kaydolamayacaktır.
7. Başarılı bir şekilde kaydolun ve sisteme giriş yapan öğrenci tercih ekranından seçtiği bölümleri görebilir ve kişisel bilgilerini (*adres, telefon vb. gibi*) güncelleyebilir.
8. Kayıt formunu tamamladıktan sonra **Sınava Giriş Belgesi**’nin çıktısını alınız. Vesikalık fotoğrafınızı ilgili alana yapıştırınız. **Fotoğraflı Sınav Giriş Belgenizi** sınav günü yanınızda getiriniz.
9. Sınava Giriş Belgesi’ni çıktı aldıktan sonra **sistemden çıkış yaptığınızdan emin olunuz**. Aksi takdirde doğacak aksaklıklardan Üniversitemiz sorumlu olmayacaktır.
10. 18 Ağustos 2017 saat 23.59 itibari ile tercih sıralamalarında hiçbir değişiklik kabul edilmeyecektir.

## DİKKAT!

Sınava gelirken **Sınava Giriş Belgesi**’ni çıktı olarak yanınızda getirmeyi unutmayınız. **Sınava Giriş Belgesi yanında olmayanlar sınava giremeyecektir.**

# Özel Yetenek Sınavları

Fakültenin Resim, Seramik ve Cam, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri için yapılacak olan Özel Yetenek Sınavı iki aşamadan oluşur. Birinci aşama ortak, ikinci aşama bölümlere yöneliktir. **Sınav kağıtları fakültemiz tarafından dağıtılır.**

## 1. Aşama Sınavı

Tarih : **5 Eylül 2017 Salı**

Saat : 13.00–16.00 (3 Saat)

Yer : Merkez Kütüphane Yan Bina

### DİKKAT!

- Birinci Aşama Sınav jürisi, adayların sınav sorusu olarak belirlenen kompozisyon üzerinden, desen bilgisi, yaratıcı düşünme ve kompozisyon bilgilerini değerlendirir.
- Sınav tek oturum olup 100 puan üzerinden değerlendirilir.
- Bu sınavda alınan puanın Özel Yetenek Sınav Puanına (ÖYSP) %50 katkısı vardır.
- **Birinci aşama sınavına girmeyen adaylar, ikinci aşama sınavına giremezler.**
- Birinci Aşama Sınavı değerlendirme işlemini tamamlayan jüri; sınav kâğıtlarını, Özel Yetenek Sınavı Yürütme Komisyonuna tutanakla teslim eder.
- En az iki jüri üyesinin katılımı ile Özel Yetenek Sınavı Yürütme Komisyonunca adayların sınav evrakında kapalı olan isimleri açılır, puanlarına göre sınav sonuç listeleri hazırlanır ve aynı gün içerisinde listeler ilan edilir.

## 2. Aşama Sınavı

### → GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

Tarih : **6 Eylül 2017 Çrş.**

Saat : 9.00–12.00 (3 Saat)

Yer : Merkez Kütüphane Yan Bina

### → SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

Tarih : **6 Eylül 2017 Çrş.**

Saat : 14.00–17.00 (3 Saat)

Yer : Merkez Kütüphane Yan Bina

### → RESİM BÖLÜMÜ

Tarih : **7 Eylül 2017 Prş.**

Saat : 9.00–12.00 (3 Saat)

Yer : Merkez Kütüphane Yan Bina

### DİKKAT!

- İkinci Aşama Sınav jürisi, adayların imgesel bir kompozisyon üzerinden desen bilgisi, yaratıcı düşünme ve tasarlama yetilerini değerlendirir.
- Sınav tek oturumlu olup 100 puan üzerinden değerlendirilir.
- Bu sınavda alınan puanın Özel Yetenek Sınav Puanına (ÖYSP) %50 katkısı vardır.
- İkinci Aşama Sınavı değerlendirme işlemini tamamlayan jüri; sınav kâğıtlarını, Özel Yetenek Sınavı Yürütme Komisyonuna tutanakla teslim eder.
- En az iki jüri üyesinin katılımı ile Özel Yetenek Sınavına Yürütme Komisyonunca adayların sınav evrakında kapalı olan isimleri açılır, puanlarına göre sınav sonuç listeleri hazırlanır ve aynı gün içerisinde listeler ilan edilir.
- Her iki sınavın puanları toplanır ve toplam puanın %50'si alınarak adayların Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) belirlenir.
- 50 ve üzeri puanlar, ÖSYS Başvuru Kılavuzundaki ilgili maddeye göre başarı puanı olarak belirlenir.

# Sınav Günü Getirilmesi Gereken Malzemeler

1. HB, 2B, 3B vb. kurşun kalem
2. Yumuşak silgi
3. Kalemtraş
4. 50x70 cm boyutunda resim altlığı
5. Resmi Kimlik Belgesinin aslı (Nüfus Cüzdanı, Ehliyet, süresi geçmemiş Pasaport)
6. Çevrimiçi ön kayıt işlemleri sırasında çıktısını alacağınız fotoğraflı **Sınava Giriş Belgesi**

## DİKKAT!

Resim dosyaları resim altlığı olarak kullanılmayacaktır.

# Sınavda Uyulması Gereken Kurallar

1. Özel Yetenek Sınavı Giriş Kimlik Kartı ile Resmi Kimlik Belgesi (Nüfus Cüzdanı, Ehliyet, süresi geçmemiş Pasaport) aslı olmadan sınava girilemez.
2. Adayların sınavın başlayacağı saatten, yarım saat önce sınav malzemeleri ile birlikte, sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir.
3. Sınav başladıktan 30 dakika sonra gelen adaylar, sınava alınmazlar. Sınav başladıktan sonra ilk 40 dakika dolmadan adaylar sınav salonundan dışarı çıkamazlar.
4. Adaylar, sınav görevlilerinin uyarılarına uymak zorundadır.
5. Aday, sınava cep telefonu, çağrı cihazı, telsiz, cep bilgisayar, fm mikrofonu, ses kaydedici veya naklediciler, MP3 player, CD çalar, saat fonksiyonu dışında fonksiyonu bulunan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla, silah ve benzerleriyle sınava giremez.
6. Sınavda, konuşmak, silgi, kalemtraş alışverişi yapmak, yer değiştirmek, sigara içmek, kulaklıkla her hangi bir şey dinlemek, dikkat çekici bir şekilde bir şeyler yiyip içmek, olumsuz hareket ve davranışlarda bulunmak yasaktır.
7. Sınav sırasında, sınav kurallarına uymayan adaylar; görevliler tarafından aday kartları ve sınav kağıtları alınarak, sınav salonundan çıkarılırlar. Bu durumdaki bir aday tüm sınav hakkını kaybetmiş olur.
8. Adayın sınav kağıdında, sorulan soruya ilişkin istenilenin dışındaki her türlü yazı, işaret, çizim vb. olduğu takdirde, adayın sınavı geçersiz sayılır.
9. Bu kitapçıkta bulunmayan hususlarda **SAÜ Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ve Özel Yetenek Sınavı Yönergesi**'nin ilgili hükümleri geçerlidir.
10. Görevliler, sınav kurallarının uygulanmasından yetkili ve sorumludurlar.

# Sınav Sonuçlarının Açıklanması

Özel Yetenek Sınavı'nın sonuçları aşağıdaki takvime göre [www.stmf.sakarya.edu.tr](http://www.stmf.sakarya.edu.tr) üzerinden ilan edilecektir.

**1. Aşama Sınavı: 5 Eylül 2017**

**2. Aşama Sınavı:**

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü **6 Eylül 2017**  
Seramik ve Cam Bölümü **6 Eylül 2017**

**2. Aşama Sınavı:**

Resim Bölümü **7 Eylül 2017**

## Sınav Sonucuna İtiraz

Sınav sonucuna itirazlar, **8 Eylül 2017 saat 15.00'e** kadar Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'na yapılacak itiraz dilekçesi ile kabul edilir.

## Asil ve Yedek Adayların Kayıt Tarihleri

### Asil Adayların Kayıtları

**11–12 Eylül 2017**      **Saat: 9.00–16.30**

### Yedek Adayların Kayıtları

**13–14–15 Eylül 2017**      **Saat: 9.00–16.30**

## Kesin Kayıtlar

1. Özel Yetenek Sınavı'nı kazanan asil adayların kesin kayıtları **11–12 Eylül 2017** tarihleri arasında yapılacaktır.

2. Barajı aşan adaylar, kontenjan sayısı kadar ASİL ve varsa asil sayısının iki katı kadar YEDEK liste yayınlanır. (Not: Örneğin, 35 kontenjanı olan bölüm için 35 asil-70 yedek aday listesi yayınlanır.)

3. Yedek adayların kesin kayıt işlemleri **13–14–15 Eylül 2017** tarihleri arasında yapılacaktır.

Yedek kaydı için, asil listede açık kalan kontenjan kadar sayıda aday ilan edilir. Yedek aday kayıt süresi boyunca her gün yedek aday listesi kalan boş kontenjana göre güncellenir. Bu listeler Üniversite, Fakülte internet sitelerinde ve Öğrenci İşleri'nde ilan edilir.



4. İlan edilen tarihlerde kayıtlarını yaptırmayan asil ve yedek adaylar kayıt haklarını kaybetmiş olurlar.

**5. Adaylar sadece bir bölüme kesin kayıt yaptırabilirler.**

**6. Kesin kayıt yaptıran adaylar diğer bölümlere ait asil ve yedek listelerden silinir.**

7. Asil kontenjanın dolmaması halinde internet üzerinden yedek listeler ilan edilir.

8. Yedek listedeki adaylar Yerleştirme Puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıralanarak seçtiği bölüme yerleştirilir.

9. Kesin kayıtlarda Yerleştirme Puanların eşit olması halinde yaşı küçük olan aday tercih edilir.

10. Eksik belge ile kayıt yapılamaz.

11. Süresi içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını yitirirler.

12. Boş kalan kontenjanlar doldurulmak zorunda değildir.

13. Mazereti nedeniyle kayıt süresinde gelemeyen öğrenci adayı; mazeretini belgelemek kaydıyla, bir yakını tarafından kaydı yaptıırabilir.

---

## Kesin Kayıt için Gerekli Belgeler

1. Adayın ortaöğretim mezunu olduğunu belirten diplomasının ya da geçici mezuniyet belgesinin aslı, ortaöğretim diplomasının kayıp olması durumunda mezun olunan ortaöğretim kurumundan alınan kayıp belgesinin aslı
2. Nüfus cüzdanının fotokopisi
3. 6 adet vesikalık fotoğraf (Son 6 ay içerisinde çekilmiş olmalı)

---

## Aday Öğrencilerin Dikkatine!

Fakültemiz bölümlerinde yalnız teorik dersler değil, bedensel aktivite gerektiren uygulama dersleri de mevcuttur. Bu nedenle uygulama derslerinin yapılmasına engel olabilecek belli başlı sağlık sorunları aşağıda belirtilmiştir:

Bel fıtığı, astım, alerjik astım, tiner, alçı vb. gibi malzemelere alerjisi olmak; el, bilek, parmak kullanma yetersizliği gibi sağlık sorunları vb.

---

### Adres

Sakarya Üniversitesi  
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
Esentepe Kampüsü, Serdivan/Sakarya

Telefon: 0264 295 6831

Faks: 0264 295 6835

[www.stmf.sakarya.edu.tr](http://www.stmf.sakarya.edu.tr)

### Adres

Sakarya Üniversitesi  
Merkez Kütüphane Yan Bina



Sınav yerine harita üzerinde erişmek için kodu okutunuz.

# BÖLÜM TANITIMLARI

## RESİM BÖLÜMÜ

### Eğitim Kadrosu

Yrd. Doç. Dr. Gülseren İldeş (*Bölüm Başkanı*)  
Prof. Hayriye Koç Başara  
Prof. Dr. Besim F. Dellaloğlu  
Prof. Füsün Çağlayan  
Doç. Şive Neşe Baydar  
Doç. Neslihan Özgenç  
Yrd. Doç. Şirin Yılmaz

Okt. Gülay İnce  
Okt. Ayşe Bozdurgut  
Arş. Gör. Ayfer Karabıyık Uğurlu  
Arş. Gör. Onur Karaalioglu  
Arş. Gör. Kevser Akçıl  
Arş. Gör. Emrah Özaras  
Arş. Gör. Hilal Balcı

Resim bölümünün amacı, sekiz yarıyıllık eğitim ve öğretim programı süresince öğrencilere gerekli olacak entelektüel birikimi, teknik beceriyi ve artistik vizyonu kazandırmaktır. Sanatsal problemlerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problemlerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, yaratıcı bireyler yetiştirmek resim bölümünün temel gayesidir.

Entelektüel yönü ile çok boyutlu düşünen, yaratıcı, fikir üreten, paylaşılan, kullanan ve sunabilen, kültürel değerlerimizi referans alarak bu değerleri, çağdaş sanatsal üretim ve tüketim dolaşımına sokabilecek donanımda, ulusal ve uluslar arası düzeyde kültür ve sanat üretebilen bireyler yetiştirmek bölümümüzün hedefidir.

Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü, temel bir disiplin olma özelliğini sanat eğitiminin ve malzemesinin çeşitliliğini içinde barındıran bir yapıda gelişmiştir. Sanatçı yetiştirmek amacıyla 1997'de kurulmuş; 2000-2001 öğretim yılı güz yarıyılında lisans eğitimine başlamıştır. 30 öğrenci kontenjanı bulunan bölümün öğrenim süresi 4 yıldır.

Öğrencilerimiz Erasmus programı kapsamında İtalya, Letonya, Portekiz ve İspanya'daki üniversitelerde eğitim alabilmektedirler.

Bölümün alt yapısı 4 adet resim atölyesi, desen, temel sanat, multimedya, bilgisayar laboratuvarları, 2 adet özgün baskı atölyesinden (serigrafi ve gravür) oluşmaktadır. Lisans eğitim sürecinde program başarılı bir şekilde tamamlandığında Resim alanında lisans derecesine sahip olunur. Eğitimine devam etmek isteyen öğrencilerimiz için hâlihazırda yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarımız mevcuttur.

Bölümümüzün lisans programından mezun olan öğrencilerimiz, sanatsal yaratı gerektiren tüm alanlarda çalışma imkânına sahip olur. Bünyemizde yer alan, bilgisayar destekli tasarım, multimedya atölyesi ve fakülte seçmeli dersleri gibi farklı disiplinlerdeki derslerle kendi kariyer planlarına yapma olanağına sahiptirler. Sanat eğitiminin yanı sıra geniş bir seçmeli dersler dizgesi ile öğrencilerimiz; sanatsal becerilerini sanattan reklamcılığa, web tasarımından animasyona, boşluk/vitrin/mekân tasarımına kadar kendini geliştirebilecek imkânlara sahiptirler.

# GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

## Eğitim Kadrosu

Yrd. Doç. M. Hülya Doğru - *Bölüm Başkanı*  
Prof. Dr. Ayşe Üstün  
Prof. K. Didem Atış Özhekim  
Yrd. Doç. Dr. A. Mehmet Avunduk  
Öğr. Gör. Ayşen Karakoç  
Öğr. Gör. Nilay Köksal Kahraman

Öğr. Gör. Zeynep Çavdar Kaleli  
Öğr. Gör. Alev Demirkeseş  
Öğr. Gör. Orhan Altuğ  
Arş. Gör. İbrahim Erdek  
Arş. Gör. Emsele Bal  
Arş. Gör. Mine Taylan

Geleneksel değerlere ilginin arttığı günümüzde, geleneğin gelecek kuşaklara aktarılması ve geleneksel birikimin günümüz ihtiyaçlarına göre yeniden yorumlanması amacıyla; Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2000'de kurulmuş; 2000-2001 öğretim yılı güz yarıyılında lisans eğitimine başlamıştır. 35 öğrenci kontenjanı bulunan bölümün öğrenim süresi 4 yıldır.

Bölümün alt yapısı bilgisayar laboratuvarları, tasarım atölyeleri (hat, tezhip, çini, halı, kilim), ebru atölyesi, doğal boya laboratuvarı, fırın odasından oluşmaktadır. Program başarılı bir şekilde tamamlandığında Geleneksel Türk Sanatları alanında lisans derecesine sahip olunur. Eğitimine devam etmek isteyen öğrencilerimiz için hâlihazırda yüksek lisans programımız mevcuttur.

Öğrencilerimiz Erasmus programı kapsamında İtalya, Letonya, Portekiz ve İspanya'daki üniversitelerde eğitim alabilmektedirler.

Geleneksel sanat birikimlerini, becerilerini, yaratıcılık, özgüven ve çalışma disiplini ile birleştiren mezunlarımız, müzeler, restorasyon merkezleri ve atölyeleri, kütüphaneler, tekstil sektörü, makine ve el halı fabrikaları ve geleneksel sanatlarla ilgili tasarım atölyelerinde, geleneksel sanatlar eğitiminde söz sahibi olabilecek ve kendilerine yer bulabileceklerdir.

# SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

## Eğitim Kadrosu

Doç. Buket Acartürk (*Bölüm Başkanı*)

Yrd. Doç. Burak Delier

Yrd. Doç. Pınar Güzelgün

Öğr. Gör. Ayşegül Şahin

Öğr. Gör. Güner Dönmez

Öğr. Gör. Veli Tutaş

Öğr. Gör. Mustafa Erden

Öğr. Gör. H. Cavit Ünal

Arş. Gör. Mürsel Koca

Arş. Gör. İsmail Özgür Erdem

Seramik ve Cam Bölümü sanat, endüstri ve teknoloji temel alanları üzerine kurulan eğitiminin üçüncü yılından itibaren endüstriyel ve artistik alanlarda uzmanlaşma olanağı tanıyan bir eğitim programı sunar.

Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Keramik ve Cam Bölümü 1997 yılında kurulmuş, 2000 yılında lisans, 2009 yılında ise yüksek lisans eğitimine başlamıştır. 20 öğrenci kontenjanı olan bölümün öğrenim süresi 4 yıldır. Bölümün alt yapısını oluşturan 3 adet endüstriyel üretim atölyesi, 1 cam, 1 teknoloji, 2 artistik üretim atölyesi, fırın, sırlama ve dökümhane birimlerinden oluşmaktadır. Keramik ve Cam Bölümü lisans eğitimini başarılı bir şekilde bitiren öğrenciler Keramik ve Cam lisans diplomasına, yüksek lisans eğitimini bitiren öğrenciler ise Keramik ve Cam yüksek lisans diplomasına sahip olarak mezun olurlar.

Öğrencilerimiz Erasmus programı kapsamında İtalya, Letonya, Portekiz ve İspanya'daki üniversitelerde eğitim alabilmektedirler.

Üniversite–sanayi işbirliği çerçevesinde, Keramik ve Cam Bölümü'nün organize ettiği Gizem Frit Keramik Yarışması ve Sergisi, 2010 yılından itibaren her yıl geleneksel olarak düzenlenmektedir. Yarışmada ödül alan ve sergilemeye değer görülen eserler Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sanat Galerisi'nde sergilenmektedir.

Sanat, tasarım ve teknolojinin bir araya gelerek oluşturduğu Keramik, Türkiye'nin en büyük ilk 5, dünyanın ise en büyük ilk 10 pazarı arasındadır. Ülkemizde en hızlı gelişen sektörlerden birisi olan seramik-porselen ve cam sektöründe tasarımcı, yönetici olarak iş imkânı bulabilen mezunlarımız aynı zamanda serbest seramik sanatçısı ve tasarımcısı olarak veya akademik alanda uzmanlaşıp akademisyen olarak profesyonel iş hayatlarına devam edebilirler.