**TOPLANTIYA KATILANLAR TOPLANTIYA KATILMAYANLAR**

Prof. Didem ATİŞ

Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN

Prof. Dr. Süreyya ÇAKIR

Doç. Neslihan ÖZGENÇ ERDOĞDU

Doç. Buket ACARTÜRK

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Senem DOYDUK

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**FAKÜLTE YÖNETİM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**TOPLANTI TARİHİ : 13/03/2019**

**TOPLANTI NO : 580**

Fakülte Yönetim Kurulu **13/03/2019** tarihinde Dekan V. Prof. Didem ATİŞ başkanlığında toplanmış ve aşağıdaki kararları almıştır.

**1-**Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 11/03/2019 tarih ve 903.07.02/E.10817 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Tasarımı Anasanat Dalı Öğretim Görevlisi Zeynep ÇAVDAR KALELİ'nin, 26-27 Mart 2019 tarihleri arasında "İzmir Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu'nda, 2 adet bildirisini sunmak üzere; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2.maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, yolluksuz, yevmiyesiz, maaşlı-izinli olarak 25-28 Mart 2019 tarihleri arasında İZMİR'de, görevlendirilmesinin uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**2-**Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 11/03/2019 tarih ve 903.07.02/E.10818 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Çini Tasarımı Anasanat Dalı Öğretim Görevlisi Alev DEMİRKESEN’in, 22/03/2019-01/04/2019 tarihleri arasında Ramada İstanbul Asia Hotel Uran Kültür ve Sanat Merkezinde **"Gökyüzü Mektupları"** adlı Geleneksel Türk Sanatları konulu çoğunlukla çini ve tuval eserlerinden oluşan bir kişisel sergi açmak üzere; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, yolluksuz, yevmiyesiz, maaşlı-izinli olarak 22/03/2019 tarihinde İSTANBUL'da, görevlendirilmesinin uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**3-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 11/03/2019 tarih ve 903.07.02/E.10819 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Tasarımı Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Prof. Didem ATİŞ'in, 18/04/2019 tarihinde FIRAT Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde yapılacak olan Doçentlik Sözlü Sınavı için Üniversitelerarası Kurul tarafından jüri üyesi olarak belirlenmesi nedeniyle; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2.maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, 17-19/04/2019 tarihleri arasında yolluksuz, yevmiyesiz, maaşlı-izinli olarak ELAZIĞ'da, görevlendirilmesinin uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**4-** Mimarlık Bölüm Başkanlığının 05/03/2019 tarih ve 903.07.02/E.10068 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 674 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin 49. Maddesi ile 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununa eklenen 30. Maddesi uyarınca, kadro statüsü 2547 Sayılı Kanunun 50/d maddesine dönüştürülen, Fakültemiz Mimarlık Bölümü ÖYP Araştırma Görevlisi Merve ERTOSUN’un, ÖYP kapsamıda 2547 Sayılı Kanunun 2880 Sayılı Kanunun ile değişik 35. Maddesi uyarınca kadrosu geçici olarak lisansüstü eğitimini sürdürmekte olduğu Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü’ne tahsis edilen ve YÖK tarafından kadrosunun Fakültemiz Mimarlık Bölümü Mimarlık Anabilim Dalı’na iadesi ile, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunun 33/a maddesi kapsamında ataması yapılan adı geçen araştırma görevlisinin, lisasüstü eğitimini tamamlayıncaya kadar, Öğretim Üyesi Yetiştirme Kapsamında 2547 Sayılı Kanunun 35. Maddesi uyarınca öğrencisi olduğu Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü’nde görevlendirilmesinin uygun oldğuna ve gereği için Üniversite Yönetim Kurulu’na arzına oybirliği ile karar verildi.

**5-** Fakültemiz Grafik Bölümü Araştırma Görevlisi Sevtap SARICA’nın dilekçesi okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; 674 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin 49. Maddesi ile 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununa eklenen 30. Maddesi uyarınca, kadro statüsü 2547 Sayılı Kanunun 50/d maddesine dönüştürülen, Fakültemiz Grafik Bölümü ÖYP Araştırma Görevlisi Sevtap SARICA’nın, ÖYP kapsamıda 2547 Sayılı Kanunun 2880 Sayılı Kanunun ile değişik 35. Maddesi uyarınca kadrosu geçici olarak lisansüstü eğitimini sürdürmekte olduğu Sülemyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’ne tahsis edilen ve YÖK tarafından kadrosunun Fakültemiz Grafik Bölümü Grafik Anasanat Dalı’na iadesi ile, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunun 33/a maddesi kapsamında ataması yapılan adı geçen araştırma görevlisinin, lisasüstü eğitimini tamamlayıncaya kadar, Öğretim Üyesi Yetiştirme Kapsamında 2547 Sayılı Kanunun 35. Maddesi uyarınca öğrencisi olduğu Süleyman Demirel Üniverisitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde görevlendirilmesinin uygun oldğuna ve gereği için Üniversite Yönetim Kurulu’na arzına oybirliği ile karar verildi.

**6-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 12/03/2019 tarih ve 903.07.02/E.10984 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Tasarımı Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Prof. Didem ATİŞ'in, 14/03/2019 tarihinde TC Cumhurbaşkanlığı Milli Saraylar Dairesi'nde yapılacak olan "Halıcılık Tarihi ve Günümüzde Halıcılık" konulu toplantıya katılmak üzere; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. Maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, söz konusu tarihte yolluksuz, yevmiyesiz, maaşlı-izinli olarak Körfez/KOCAELİ'de görevlendirilmesinin uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**7-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 12/03/2019 tarih ve 903.07.02/E.10983 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; **-** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Tasarımı Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Doç. M.Hülya DOĞRU'nun, 14/03/2019 tarihinde Hünkar Kasrında açılacak olan, Zamansız / Timeless İstanbul isimli sergide bir eseri sergilenecektir. Sergi açılışında bulunmak üzere; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, söz konusu tarihte yolluksuz, yevmiyesiz, maaşlı-izinli olarak İstanbul’da görevlendirilmesinin uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**8-** Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığının 12/03/2019 tarih ve 302.05.01/E.11007 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğrencilerinden b1836.08004 nolu Aylin Duygu CEYLAN’ın, daha önce eğitim gördüğü Kocaeli Üniversitesi Siyaset

Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünde Hazırlık Sınıfında aldığı ve başarılı olduğu aşağıda belirtilen dersten “Sakarya Üniversitesi Yabancı Diller Eğitim-Öğretim Ve Sınav Yönetmeliğinin Belirlenmesine İlişkin Senato Esasları Ortak zorunlu yabancı dil dersinden muafiyet MADDE 21 - (b) Daha önce başka bir yükseköğretim kurumundan bu dersleri almış ve başarılı olmuş öğrenciler de ortak zorunlu yabancı dil dersinden, durumlarını belgelemek şartıyla, yazılı olarak muaf sayılma talebinde bulunabilir hükmü gereği, muafiyetinin uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Öğrencinin Adı Soyadı: Aylin Duygu CEYLAN** | | | | | | |
| **Önceki Programdan Aldığı İntibak Yapılan Ders** | | | | **Bölümde Muaf Olacağı Ders** | | |
| **KODU** | **ADI** | **AKTS** | **NOTU** | **KODU** | **ADI** | **DURUMU** |
| HAZ100 | İngilizce | - | CC (MU) | İNG190 | İngilizce | DC |

**9-** Seramik ve Cam Tasarımı Bölüm Başkanlığının 12/03/2019 tarih ve 302.11.02/E.11028 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; fakültemiz Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü Öğrencisi 1507.04001 numaralı Fatma Nur KURHAN’ın Maddi Durumu olmadığını beyan etmesi sebebiyle; 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar (1 Yarıyıl) Yarıyıllarını SAÜ Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Uygulama Esasları 7. madde 5.fıkrası gereğince; kaydının dondurularak "Mazereti Nedeniyle Eğitim Hakkının Saklı Tutulması”nın uygun olduğuna ve gereği için Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verildi.

**10-** Gündemde başka madde olmadığından oturuma son verildi.

**Prof. Didem ATİŞ Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN**

**DEKAN V. ÜYE**

**Prof. Dr. Süreyya ÇAKIR Doç. Neslihan ERDOĞDU**

**ÜYE ÜYE**

**Doç. Buket ACARTÜRK Dr.Öğr.Üyesi Hatice Senem DOYDUK**

**ÜYE ÜYE**

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**FAKÜLTE YÖNETİM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**TOPLANTI TARİHİ : 13/03/2019**

**TOPLANTI NO : 580**

Fakülte Yönetim Kurulu **13/03/2019** tarihinde Dekan V. Prof. Didem ATİŞ başkanlığında toplanmış ve aşağıdaki kararları almıştır.

**3-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 11/03/2019 tarih ve 903.07.02/E.10819 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Tasarımı Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Prof. Didem ATİŞ'in, 18/04/2019 tarihinde FIRAT Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde yapılacak olan Doçentlik Sözlü Sınavı için Üniversitelerarası Kurul tarafından jüri üyesi olarak belirlenmesi nedeniyle; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2.maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, 17-19/04/2019 tarihleri arasında yolluksuz, yevmiyesiz, maaşlı-izinli olarak ELAZIĞ'da, görevlendirilmesinin uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**ASLININ AYNIDIR**

**Zuhal KARAGÜLLE**

**Fakülte Sekreteri**