**TOPLANTIYA KATILANLAR TOPLANTIYA KATILMAYANLAR**

Prof. Didem ATİŞ

Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN

Prof. Dr. Süreyya ÇAKIR

Doç. Neslihan ÖZGENÇ ERDOĞDU

Doç. Buket ACARTÜRK

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Senem DOYDUK

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**FAKÜLTE YÖNETİM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**TOPLANTI TARİHİ : 27/03/2019**

**TOPLANTI NO : 582**

Fakülte Yönetim Kurulu **27/03/2019** tarihinde Dekan V. Prof. Didem ATİŞ başkanlığında toplanmış ve aşağıdaki kararları almıştır.

**1-**Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 26/03/2019 tarih ve 903.07.02/E.12455 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Tasarımı

Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Prof. Didem ATİŞ, 20-24 Nisan 2019 tarihleri arasında yapılacak olan 2. Uluslararası Yörük Yaşamı, Kültürü ve Türk Sanatları Sempozyumuna panel konuşmacısı olarak davet edilmiştir. Prof. Didem ATİŞ in, söz konusu sempozyuma katılmak üzere; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, 20- 23 Nisan 2019 tarihleri arasında yolluksuz, yevmiyesiz, maaşlı-izinli olarak ANTALYA’da görevlendirilmesinin uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**2-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 26/03/2019 tarih ve 903.07.02/E.12455 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Tasarımı Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Prof. Didem ATİŞ'in, ÜAK Sanat Dalları Konseyi Yıllık Toplantısı ve Büyük Buluşma 2019 sergisinin düzenleneceği 25-26 Nisan 2019 tarihlerinde, belirtilen toplantı ve sergiye katılmak üzere; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, 24- 27 Nisan 2019 tarihleri arasında (uçakla) yolluklu, yevmiyeli, maaşlı-izinli olarak SAMSUN'da görevlendirilmesinin uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**3-** Üniversitemiz Öğretim Üyeliğine Yükseltilme-Atama Kriterlerinin Değerlendirilmesi amacıyla, “Atama Fakülte Komisyonu”nun güncellenmesi hususu görüşmeye açıldı.

Yapılan görüşmeler sonunda; 06/03/2019 tarih ve 579 Sayılı Fakülte Yönetim Kurulu’nun 5 nolu kararı ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme-Atama Kriterlerinin değerlendirilmesi amacıyla oluşturulan “Atama Fakülte Komisyonu”nun, güncellenerek, yeni Komisyonun aşağıda isimleri yazılı öğretim üyelerinden oluşmasının uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN (Komisyon Başkanı)

Prof. Didem ATİŞ (ÜYE)

Doç. Buket ACARTÜRK AKYURTLAKLI (ÜYE)

**4-** Gündemde başka madde olmadığından oturuma son verildi.

**Prof. Didem ATİŞ Prof. Dr. Ayşe ÜSTÜN**

**DEKAN V. ÜYE**

**Prof. Dr. Süreyya ÇAKIR Doç. Neslihan ERDOĞDU**

**ÜYE ÜYE**

**Doç. Buket ACARTÜRK Dr.Öğr.Üyesi Hatice Senem DOYDUK**

**ÜYE ÜYE**

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**FAKÜLTE YÖNETİM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**TOPLANTI TARİHİ : 27/03/2019**

**TOPLANTI NO : 582**

Fakülte Yönetim Kurulu **27/03/2019** tarihinde Dekan V. Prof. Didem ATİŞ başkanlığında toplanmış ve aşağıdaki kararları almıştır.

**2-** Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığının 26/03/2019 tarih ve 903.07.02/E.12455 sayılı yazısı okundu.

Yapılan görüşmeler sonunda; Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Tasarımı Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Prof. Didem ATİŞ'in, ÜAK Sanat Dalları Konseyi Yıllık Toplantısı ve Büyük Buluşma 2019 sergisinin düzenleneceği 25-26 Nisan 2019 tarihlerinde, belirtilen toplantı ve sergiye katılmak üzere; 2547 Sayılı Kanunun 39. maddesi ile Yurt İçinde ve Yurt Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 2. maddesinin (a) fıkrası ve 3. maddesi gereğince, 24- 27 Nisan 2019 tarihleri arasında (uçakla) yolluklu, yevmiyeli, maaşlı-izinli olarak SAMSUN'da görevlendirilmesinin uygun olduğuna oybirliği ile karar verildi.

**ASLININ AYNIDIR**

**Zuhal KARAGÜLLE**

**Fakülte Sekreteri**