



SAKARYA
ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK

FAKÜLTESİ

- Resim, Seramik ve Cam, Geleneksel Türk Sanatları, Görsel İletişim Tasarımı ve Mimarlık bölümlerinde öğrenci odaklı, özgün ve yaratıcı eğitim
- Nitelikli öğretim kadrosu
- Donanımlı derslik, atölye ve laboratuvarlar
- Proje tabanlı ve uygulamalı eğitim
- Bölümler arası Çift Anadal Programı (ÇAP) yapma imkânı
- İsteğe bağlı yabancı dil hazırlık eğitimi
- Erasmus, Farabi ve Mevlana gibi etkin değişim programları
- Yıl boyu süren gezi, söyleşi, sergi vb. etkinlikler
- Sürdürülebilir lisansüstü programları

Değerli öğrencilerimiz,

2000–2001 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Resim, Seramik ve Cam, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri ile eğitime başlamış olan fakültemizin bölümleri arasına, 2011–2012 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2014–2015 Eğitim-Öğretim Yılı'nda ise Mimarlık Bölümü katılmıştır. Fakültemiz eğitim kadrosu, öğrenci başına düşen öğretim elemanı sayısı, çağdaş eğitim programı ve fiziksel olanakları ile ülkemizin önde gelen sanat ve tasarım fakülteleri arasında yer almaktadır.

Disiplinlerarası eğitim yaklaşımı, dünyadaki akademilerin yönünü belirlerken Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde bölümler arası diyalog üzerine kurulu bir ders planı esas alınmıştır. Fakültemizde, bölümler arası Çift Anadal (ÇAP) yapma imkânı, proje tabanlı eğitim anlayışı, isteğe bağlı yabancı dil hazırlık eğitimi, Erasmus, Mevlana ve Farabi gibi yurtiçi ve yurtdışı değişim programları bulunmaktadır. Ayrıca siz gençlerin de katılımı ile eğitim sürecinizi aktif bir şekilde değerlendirebileceğiniz yıl boyunca sergi, gösterim, gezi, çalıştay ve söyleşi gibi etkinlikler düzenlenmektedir. Amacımız alanında yetkin, özgüveni yüksek, hür, düşünce özgürlüğünü benimsemiş, akademik düşünce yapısına sahip, yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyan bireyler yetiştirmektir.

Prof. Dr. Halit Yaşar

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dekan V.

Başvuru Şartları

1. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
2. Adayların ön kayıt başvurusunda bulunabilmeleri için **2025 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi (TYT) puanının en az 140** olması gerekir.
3. 2025 YKS ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yetenek sınavlarına katılan adaylar da sınava başvurabilirler.
4. 2025 YKS kılavuzundaki Tablo 7'de ilan edilen Ortaöğretim Başarı Puanı'nın hesaplanmasında **ek puan** olarak kullanılacak ortaöğretim alan kodları aşağıda belirtilmiştir gibidir.

RESİM BÖLÜMÜ	SERAMİK VE CAM BÖL.	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖL.
6306	6306	6306 6087
6046	6046	6012 6324
6047	6047	6046 6086
6086	6048	6047 6333
6333	6086	6048
	6333	6052

5. Başvurular, basvurustmf.sabis.sakarya.edu.tr adresi üzerinden yapılacaktır.
6. 2025 YKS kılavuzunda belirtilen ilke ve kurallar ile uygulanabilecek bütün konular, özel yetenek sınavı ön kayıt ve kesin kayıt işlemleri için de geçerlidir.

Bölümlerin Kontenjanları

Resim Bölümü	: 35
Seramik ve Cam Bölümü	: 25
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	: 35

DİKKAT!

- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü SÖZ, Mimarlık Bölümü SAY puan türünden öğrenci almaktadır.

Ön Kayıt Tarihi

11-24 Ağustos 2025

Ön Kayıt İşlemleri

1. Adaylar tercih sırasını belirtmek şartı ile **üç bölüm** için ön kayıt yaptırabilirler.
2. Adayın **tercih sırasına göre başarı puanına kat sayı** uygulanır.
3. Adayların başvuruları, **basvurustmf.sabis.sakarya.edu.tr** adresinden yapılır.
4. İnternet üzerinden kayıt yapacağınız sayfada **“Kayıt Ol”** düğmesine basarak açılan kayıt formunu doldurunuz. Daha önce kayıt yaptırıp tekrar sisteme girmek istendiğinde **“Giriş Yap”** seçeneği seçilmelidir.
5. Kayıt formunda **T.C. Kimlik Numarası, Ad ve Soyadı, Anne Adı, Baba Adı, Doğum Yeri ve Doğum Tarihi** gibi bilgilerin tamamını giriniz.
6. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile MERNİS sisteminden öğrencinin bilgileri doğrulanacaktır. Bilgilerinde hata olanlar sisteme kayıt yaptıramayacaktır. Bu sebeple kişisel bilgilerinizi doğru girmeye dikkat ediniz.
7. Daha önce başka bir yükseköğretim kurumunda öğrenciliği bulunan adaylar e-devlet üzerinden aldıkları öğrenci belgesinin barkod numarasını ön kayıt aşamasında beyan etmelidir.
8. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile ÖSYM’den bilgileri sorgulanır. Barajı geçemeyen aday öğrenciler **(Temel Yeterlilik Testi [TYT] puanı 140 puanın altında olanlar)** sisteme kaydolamayacaktır.
9. Başarılı bir şekilde kaydolun ve sisteme giriş yapan öğrenci tercih ekranından seçtiği bölümleri görebilir ve kişisel bilgilerini (adres, telefon vb. gibi) güncelleyebilir.
10. Kayıt formunu tamamladıktan sonra **Fotoğraflı Sınav Giriş Belgenizin** çıktısını alarak sınav günü yanınızda getiriniz.
11. **Fotoğraflı Sınav Giriş Belgenizi çıktı aldıktan sonra sistemden çıkış yaptığınızdan emin olunuz.** Aksi takdirde doğacak aksaklıklardan Üniversitemiz sorumlu olmayacaktır.
12. 24 Ağustos 2025 saat 23.59 itibarıyla tercih sıralamalarında hiçbir değişiklik kabul edilmeyecektir.

DİKKAT!

- Sınava gelirken **Fotoğraflı Sınav Giriş Belgesi**’ni çıktı alarak yanınızda getirmeyi unutmayınız.
- **Sınav Giriş Belgesi yanında olmayan adaylar sınava giremeyecektir.**

Özel Yetenek Sınavları

Resim, Seramik ve Cam, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri için yapılacak olan **Özel Yetenek Sınavı, iki aşamadan oluşur.** Birinci ve ikinci aşama sınavları tüm bölümler için ortak yapılır. **Sınav kâğıtları fakültemiz tarafından dağıtılır.**

1. Aşama Sınavı

Tarih : **3 Eylül 2025 Çarşamba**

Saat : 11.00–13.00 (2 Saat)

Yer : Sanat, Tasarım ve Mimarlık
Fakültesi Binası

DİKKAT!

- 1. Aşama Sınav jürisi, adayların sınav sorusu olarak belirlenen kompozisyon üzerinden, desen bilgisi, yaratıcı düşünme ve kompozisyon bilgilerini değerlendirir.
- 1. Aşama Sınavı tek oturum olup 100 puan üzerinden değerlendirilir.
- Bu sınavda alınan puanın Özel Yetenek Sınav Puanı'na (ÖYSP) %50 katkısı vardır.
- **Birinci aşama sınavına girmeyen adaylar, ikinci aşama sınavına giremezler.**

2. Aşama Sınavı

Tarih : **3 Eylül 2025 Çarşamba**

Saat : 14.30–16.30 (2 Saat)

Yer : Sanat, Tasarım ve Mimarlık
Fakültesi Binası

DİKKAT!

- 2. Aşama Sınav jürisi, adayların imgesel bir kompozisyon üzerinden desen bilgisi, yaratıcı düşünme ve tasarlama yetilerini değerlendirir.
- 2. Aşama Sınavı tek oturumlu olup 100 puan üzerinden değerlendirilir.
- Bu sınavda alınan puanın Özel Yetenek Sınav Puanı'na (ÖYSP) %50 katkısı vardır.

Sınavların Değerlendirilmesi ve Yerleştirme

1. ve 2. Aşama Sınavı'nın puanları toplanır ve toplam puanın %50'si alınarak adayların Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) belirlenir.

50 ve üzeri puanlar, YKS Başvuru Kılavuzu'ndaki ilgili maddeye göre başarı puanı olarak belirlenir.

Tercih önceliğine göre adayların birinci tercihi 1.5, ikinci tercihi 1.3, üçüncü tercihi 1.1 kat sayısı ile çarpılarak Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) hesaplanır. **Bu nedenle adayın tercih sıralaması önemlidir.**

Adaylar tercih ve başarı sıralamasına göre Asil ve Yedek Listelere yerleştirilir.

Asil listede yer alan aday, tercih ettiği diğer bölümlerin yedek listesinde yer alır.

Asil listede yer almayan aday, tercih ettiği tüm bölümlerin yedek listesinde yer alır.

Engelli Adayların Dikkatine

1. Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, zihin yetersizliği mental retardasyon ile “otizm spektrum bozuklukları/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olanlar (çocukluk otizmi, atipik otizm, Rett sendromu, diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri), Asperger sendromu, diğer yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını bir üniversite veya tam teşekkülü devlet hastanesinden alınmış **“Engelli Sağlık Kurulu Raporu”** ile belgelemek kaydı ile özel yetenek sınavlarına engelli kontenjanlarından başvurabilirler. **(Bkz. 2025 Yükseköğretim Kurumları Sınavı [YKS] Kılavuzu, sayfa 34 ve 35)**
2. Özel yetenek sınavları engelli kontenjanından;
 - Düzeltilmiş bedensel engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen bedensel engeli bulunan adaylar,
 - Düzeltilmiş engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen görme engeli bulunan adaylar,
 - Düzeltilmiş işitme engeli %40 veya düzeltilmemiş işitme engeli %70 ve üzeri olmak üzere süregelen işitme engeli bulunan adaylar,
 - Engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliği/mental retardasyonu bulunan adaylar,
 - Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere aşağıdaki ICD kodları dahilinde otizm spektrum bozukluğu/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olan adaylardan;
 - F84.0: Çocukluk otizmi,
 - F84.1: Atipik otizm,
 - F84.2: Rett sendromu,
 - F84.3: Diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri),
 - F84.5: Asperger sendromu,
 - F84.8: Diğer yaygın gelişimsel bozukluklar olan adaylar yararlanabilir.
3. “Engelli Sağlık Kurulu Raporu”, basvurustmf.sabis.sakarya.edu.tr adresinden yapılan ön kayıt aşamasında sisteme yüklenmelidir.
4. Ön kayıtlarda “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” bulunmayan adaylar engelli kontenjanından yararlanamazlar.
5. Adayların ön kayıt başvurusu yapabilmeleri için, Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi’nden (TYT) en az 100 puan almaları gerekir. Bu adayların puanları sınavın yapıldığı yıl dahil 2 yıl süre ile geçerlidir.
6. TYT puanları değerlendirmeye katılmadan ve YKS kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan hesaplanan Özel Yetenek Sınavı Başarı Puanı 50 ve üzeri olan adaylar başarı puanına göre engelli asil ve yedek listelerinde yer alır.
7. Engelli durumu nedeniyle özel bir alet vb. araç gereç ile sınava girecek adaylar durumu ile ilgili gerekçelerini bir dilekçe ile stmf@sakarya.edu.tr adresine özel yetenek sınavı ön kayıt süresince bildirilmelidir.
8. Kılavuzda belirtilen ön kayıt, asil kayıt ve yedek kayıt süreleri ile ilgili hükümler engelli adaylar için de geçerlidir.
9. Diğer adayların sınav soruları ve aşamaları engelli adaylar için de geçerlidir. Ancak engelli adaylar, özel salonlarda sınava alınıp diğer adaylardan ayrı değerlendirilir.
10. **Adaylar “Engelli Sağlık Kurulu Raporu”nu yanlarında getirmeden sınava giremezler**
11. Engelli aday kontenjanları her bölüm kontenjanının %10’u kadardır.

Sınav Günü Getirilmesi Gereken Malzemeler

- HB, 2B, 3B vb. kurşun kalem
- Yumuşak silgi
- Kalemtraş
- 50x70 cm boyutunda resim altlığı
- Resmî Kimlik Belgesinin aslı (Nüfus Cüzdanı, Ehliyet, süresi geçmemiş Pasaport)
- Çevrimiçi ön kayıt işlemleri sırasında çıktısını alacağınız **Fotoğraflı Sınav Giriş Belgesi**

DİKKAT!

- Resim dosyaları resim altlığı olarak kullanılmayacaktır.

Sınavda Uyulması Gereken Kurallar

1. Özel Yetenek Sınavı Giriş Kimlik Kartı ile Resmi Kimlik Belgesi (Nüfus Cüzdanı, Ehliyet, süresi geçmemiş Pasaport) aslı olmadan sınava girilemez.
2. Adayların sınavın başlayacağı saatten, bir saat önce sınav malzemeleri ile birlikte, sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir.
3. **Sınav başladıktan 30 dakika sonra gelen adaylar, sınava alınmazlar. Sınav başladıktan sonra ilk 40 dakika dolmadan adaylar sınav salonundan dışarı çıkamazlar.**
4. Adaylar, sınav görevlilerinin uyarılarına uymak zorundadır.
5. Aday, sınava cep telefonu, çağrı cihazı, telsiz, cep bilgisayar, FM mikrofonu, ses kaydedici veya naklediciler, MP3 player, CD çalar, saat fonksiyonu dışında fonksiyonu bulunan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla, silah ve benzerleriyle sınava giremez.
6. Sınavda, konuşmak, silgi, kalemtraş alışverişi yapmak, yer değiştirmek, sigara içmek, kulaklıkla her hangi bir şey dinlemek, dikkat çekici bir şekilde bir şeyler yiyip içmek, olumsuz hareket ve davranışlarda bulunmak yasaktır.
7. Sınav sırasında, sınav kurallarına uymayan adaylar; görevliler tarafından aday kartları ve sınav kağıtları alınarak, sınav salonundan çıkarılırlar. Bu durumdaki bir aday tüm sınav hakkını kaybetmiş olur.
8. Adayın sınav kağıdında, sorulan soruya ilişkin istenilenin dışındaki her türlü yazı, işaret, çizim vb. olduğu takdirde, adayın sınavı geçersiz sayılır.
9. Bu kitapçıkta bulunmayan hususlarda **SAÜ Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ve Özel Yetenek Sınavı Yönergesi**'nin ilgili hükümleri geçerlidir.
10. Görevliler, sınav kurallarının uygulanmasından yetkili ve sorumludurlar.

Sınav Sonuçlarının Açıklanması

Özel Yetenek Sınavı'nın sonuçları **4 Eylül 2025** tarihinde stmf.sakarya.edu.tr adresinde ilan edilecektir.

Sınav Sonucuna İtiraz

Sınav sonucuna itirazlar, **4 Eylül 2025 saat 17.00'a** kadar Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'na yapılacak itiraz dilekçesi ile kabul edilir.

Asil ve Yedek Adayların Kayıt Tarihleri

Asil Adayların Kayıtları

5-8-9 Eylül 2025

Yedek Adayların Kayıtları

10-11-12-15-16-17-18-19 Eylül 2025

DİKKAT!

Tüm kayıtlar, 09.00-17.00 saatleri arasında Sakarya Üniversitesi Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'nda yapılacaktır.

Kesin Kayıtlar

- Barajı aşan adaylar başarı sırasına göre, kontenjan sayısı kadar ASİL listelere yerleştirilir.
- Yedek kaydı için, asil listede açık kalan kontenjan kadar sayıda aday ilan edilir. Yedek aday kayıt süresi boyunca her gün yedek aday listesi kalan boş kontenjana göre güncellenir. Bu listeler, stmf.sakarya.edu.tr sitesinden ilan edilir.
- İlan edilen tarihlerde kayıtlarını yaptırmayan asil ve yedek adaylar kayıt haklarını kaybetmiş olurlar.
- Adaylar sadece bir bölüme kesin kayıt yaptırabilirler.**
- Kesin kayıt yaptıran adaylar diğer bölüme ait yedek listeden silinir.**
- Asil kontenjanın dolmaması halinde internet üzerinden yedek listeler ilan edilir.
- Yedek listedeki adaylar Yerleştirme Puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıralanarak seçtiği bölüme yerleştirilir.
- Kesin kayıtlarda Yerleştirme Puanların eşit olması halinde yaşı küçük olan aday tercih edilir.
- Eksik belge ile kayıt yapılamaz.
- Süresi içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını yitirirler.
- Boş kalan kontenjanlar doldurulmak zorunda değildir.
- Mazereti nedeniyle kayıt süresinde gelemeyen öğrenci adayı, mazeretini belgeleyerek noterden vekâlet verdiği bir yakını tarafından kaydı yaptırılabilir.

Kesin Kayıt için Gerekli Belgeler

- Adayın ortaöğretim mezunu olduğunu belirten diplomasının ya da geçici mezuniyet belgesinin aslı, ortaöğretim diplomasının kayıp olması durumunda mezun olunan ortaöğretim kurumundan alınan kayıp belgesinin aslı veya fotokopisi.
- Nüfus cüzdanının fotokopisi.
- 3 adet vesikalık fotoğraf (Son 6 ay içerisinde çekilmiş olmalı).

Aday Öğrencilerin Dikkatine!

Fakültemiz bünyesindeki bölümlerde yalnızca teorik değil, aynı zamanda bedensel aktivite gerektiren uygulamalı dersler de yer almaktadır. Bu nedenle aşağıda belirtilen bazı sağlık sorunları, ilgili uygulamalı derslerin yürütülmesini zorlaştırabilir ya da engelleyebilir:

- Bel fıtığı
- Astım ve alerjik astım
- Tiner, alçı gibi malzemelere karşı alerji
- Görme bozuklukları
- El, bilek ve parmak kullanımını kısıtlayan sağlık problemleri

Adres

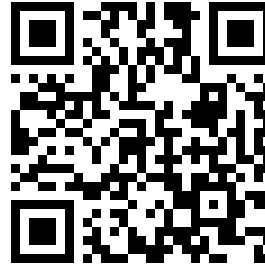
Sakarya Üniversitesi
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Esentepe Kampüsü. Serdivan, Sakarya

Telefon: 0264 295 6831

Faks: 0264 295 6835

E-posta: stmf@sakarya.edu.tr

Konum



BÖLÜM TANITIMLARI

RESİM BÖLÜMÜ

resimb.sakarya.edu.tr

Akademik Kadro

Doç. Onur Karaalioğlu (Bölüm Başkanı)
Prof. Füsun Çağlayan
Prof. Şive Neşe Baydar
Prof. Neslihan Özgenç Erdoğan
Doç. Dr. Tuğba Ayas Önel
Doç. Şirin Yılmaz

Dr. Öğr. Üyesi Gülseren Budumlu İldeş
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Önuçak
Dr. Öğr. Üyesi Kevser Akçıl
Arş. Gör. Hilal Balcı
Arş. Gör. İrem Alakuş

Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü, temel bir disiplin olma özelliğini sanat eğitiminin ve malzemesinin çeşitliliğini içinde barındıran bir yapıda gelişmiştir. Sanatçı yetiştirmek amacıyla 1997'de kurulmuş; 2000-2001 öğretim yılı güz yarıyılında lisans eğitimine başlamıştır. 35 öğrenci kontenjanı bulunan bölümün öğrenim süresi 4 yıldır.

Resim bölümünün amacı, sekiz yarıyıllık eğitim ve öğretim programı süresince öğrencilere gerekli olacak entelektüel birikimi, teknik beceriyi ve artistik vizyonu kazandırmaktır. Sanatsal problematiklerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problematiklerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, yaratıcı bireyler yetiştirmek resim bölümünün temel gayesidir. Entelektüel yönü ile çok boyutlu düşünen, sunabilen, kültürel değerlerimizi referans alarak bu değerleri, çağdaş sanatsal üretim ve tüketim dolaşımına sokabilecek donanımda, ulusal ve uluslar arası düzeyde kültür ve sanat üretebilen bireyler yetiştirmek bölümümüzün hedefidir.

Öğrencilerimiz Erasmus programı kapsamında İtalya, Letonya, Portekiz ve İspanya'daki üniversitelerde eğitim alabilmektedirler.

Bölümün alt yapısı 4 adet resim atölyesi, desen, temel sanat, multimedya, bilgisayar laboratuvarları, 2 adet özgün baskı atölyesinden (serigrafi ve gravür) oluşmaktadır. Lisans eğitim sürecinde program başarılı bir şekilde tamamlandığında Resim alanında lisans derecesine sahip olunur. Eğitime devam etmek isteyen öğrencilerimiz için hâlihazırda yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarımız mevcuttur.

Bölümümüzün lisans programından mezun olan öğrencilerimiz, sanatsal yaratı gerektiren tüm alanlarda çalışma imkânına sahip olur. Bünyemizde yer alan, bilgisayar destekli tasarım, multimedya atölyesi ve fakülte seçmeli dersleri gibi farklı disiplinlerdeki derslerle kendi kariyer planlarını yapma olanağına sahiptirler. Sanat eğitiminin yanı sıra geniş bir seçmeli dersler dizgesi ile öğrencilerimiz; sanatsal becerilerini sanattan reklamcılığa, animasyondan vitrin/mekân tasarımına kadar kendini geliştirebilecek imkânlarla sahiptirler.

Resim Bölümü; Seramik ve Cam, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri ile Çift Anadal Program (ÇAP) yapma imkânı sunmaktadır.

Akademik Kadro

Prof. Kadriye Didem Atış (Bölüm Başkanı) Prof.
Dr. Ayşe Üstün
Doç. Mesude Hülya Doğru
Doç. Mine Taylan
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Erdek

Öğr. Gör. Ayşen Civili
Öğr. Gör. Zeynep Çavdar Kaleli
Öğr. Gör. Dr. Songül Ergün
Arş. Gör. Dr. Emsele Bal
Arş. Gör. Dr. Gülseren Toy

Geleneksel değerlere ilginin arttığı günümüzde, geleneğin gelecek kuşaklara aktarılması ve geleneksel birikimin günümüz ihtiyaçlarına göre yeniden yorumlanması amacıyla; Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2000'de kurulmuş; 2000-2001 öğretim yılı güz yarıyılında lisans eğitimine başlamıştır. 35 öğrenci kontenjanı bulunan bölümün öğrenim süresi 4 yıldır.

Bölümün alt yapısı bilgisayar laboratuvarları, tasarım atölyeleri (hat, tezhip, çini, halı, kilim), ebru atölyesi, doğal boya laboratuvarı, fırın odasından oluşmaktadır. Program başarılı bir şekilde tamamlandığında Geleneksel Türk Sanatları alanında lisans derecesine sahip olunur. Eğitime devam etmek isteyen öğrencilerimiz için hâlihazırda yüksek lisans programımız mevcuttur.

Öğrencilerimiz Erasmus programı kapsamında İtalya, Letonya, Portekiz ve İspanya'daki üniversitelerde eğitim alabilmektedirler.

Geleneksel sanat birikimlerini, becerilerini, yaratıcılık, özgüven ve çalışma disiplini ile birleştiren mezunlarımız, müzeler, restorasyon merkezleri ve atölyeleri, kütüphaneler, tekstil sektörü, makine ve el halı fabrikaları ve geleneksel sanatlarla ilgili tasarım atölyelerinde, geleneksel sanatlar eğitiminde söz sahibi olabilecek ve kendilerine yer bulabileceklerdir.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü; Resim, Seramik ve Cam Bölümleri ile Çift Anadal Programı (ÇAP) yapma imkânı sunmaktadır.

Akademik Kadro

Prof. Buket Acartürk (Bölüm Başkanı)
Doç. Dicle Öney Ertürk
Doç. Burak Delier
Doç. Pınar Güzelgün Hangün
Öğr. Gör. Dr. Güner Dönmez
Öğr. Gör. Dr. Mustafa Erden

Öğr. Gör. Dr. Tuba Marmara
Öğr. Gör. H. Cavit Ünal
Öğr. Gör. Sunbin Lim
Arş. Gör. Dr. Mürsel Koca
Arş. Gör. Beyza Usta

Seramik ve Cam Bölümü 2000 yılında 4 yıllık lisans, 2009 yılında yüksek lisans, 2024 yılında ise sanatta yeterlik eğitimine başlamıştır. Bölüm; sanat, endüstri ve teknoloji temel alanları üzerine kurulan eğitiminin üçüncü yılından itibaren endüstriyel ve artistik alanlarda uzmanlaşma olanağı tanıyan bir eğitim programı sunar.

25 öğrenci kontenjanı bulunan bölümün öğrenim süresi 4 yıldır. Eğitimin amacı seramik alanında öğrencilere bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak sanatın evrensel düşünce ve değerlerine sahip çağdaş sanatçı adayları yetiştirmektir. Seramik ve Cam Bölümü ders müfredatını teknolojik ve endüstriyel gelişmeler doğrultusunda yenilemektedir.

Bölümün alt yapısını oluşturan 3 adet endüstriyel üretim atölyesi, 1 cam, 1 teknoloji, 2 artistik üretim atölyesi, fırın, sırlama ve döküm hane birimlerinden oluşan geniş ve ferah fiziki olanaklara sahiptir.

Alanlarında uzman 12 öğretim elemanından oluşan güçlü akademik kadrosuyla eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bölümümüzde Erasmus, Mevlana ve Farabi gibi öğrenci değişim programları etkin olarak yürütülmektedir. Ayrıca 2024 yılında Çin'in prestijli eğitim kurumlarından biri olan Jingdezhen Seramik Üniversitesi ile yapılan *Memorandum of Understanding* (MOU) ikili işbirliği antlaşması kapsamında öğrencilerimize; fuar, sergi ve çalıştay gibi uluslararası etkinliklere katılma imkanı sunulmaktadır.

Lisans ve lisansüstü programlardan mezun olan öğrencilerimiz, seramik endüstrisi alanlarında tasarımcı, özel atölyelerde sanatçı ve/veya tasarımcı, üniversitelerde akademisyen olarak çalışabilmektedir.

Seramik ve Cam Bölümü; Resim, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri ile Çift Anadal Programı (ÇAP) yapma imkânı sunmaktadır.