

Pandemi Gündeminde DÜNYAYI YENİDEN DÜŞÜNMEK

İnsanlığın varlık sürecini yeniden düşündüğümüz bu günlerde, tüm dünyada eşzamanlı olarak tehdit altındaki yaşamlara ilişkin ortak bir endişe yaşıyoruz. Hazırlıksız yakalandığımız bir salgınla mücadele etme zorunluluğu, zihinlerde büyük bir travmanın yanı sıra, yeni bir döneme kapı aralıyor ve zaman algısına dair bir kırılma yaratıyor. En temel güdümüz olan hayatta kalmakla ilgili yeni mücadele yöntemleri geliştirmeye çalışıyoruz. Pandemi süreci, aynı zamanda insanlık tarihinin ürettiği etik değerler ve dünyada işlemekte olan sistem arasındaki çelişkileri gün yüzüne çıkarmıştır. Doğal kaynakların tükenmekte olduğunu bilmemize rağmen, aşırı tüketimle birlikte doğanın bozulan dengesini ve küresel ısınmanın dünyadaki tüm canlı hayatı tehdit eden etkilerini görmezden geliştirmiyoruz, yaşamsallığın sonu sinyalinin veren salgın günleri deneyimi durumun ne ölçüde hayati ve acil olduğu gerçeğini göstermiştir.

Yerküre olarak mikro ve makro ölçekte yaşadığımız tüm negatif tecrübeler, bugünün geleceği belirlediği gerçeğiyle tekrar yüz yüze gelmemize neden olurken; bir disiplin olarak tıbbın ve tıp çalışanlarının hayati önemini ve yeni teknolojilerin katkılarını tekrar görürüz, üzerinde düşünülür hale getirmiştir. Kayıpların artacağı gerçeğinin öngörüldüğü günlerde, dikkatimizi tekrar bu tarihi ana odaklamak, sağlık çalışanlarına bir saygı duruşu ve yeni bir gelecekte başka acı kayıpların tekrarlanmaması adına bir umut niteliği barındırıyor. Böylelikle yeniden daha iyi ve yaşanılabilir bir dünya düşünmek ve tasarlamak için yaşam yerküre, tüm canlılar, kültür-doğa-teknoloji uyumu, insan ve beden gibi kavramlar üzerine mikro ve makro düzlemde tekrar düşünmeliyiz.

Sakarya Üniversitesi Rektörlüğü'nün iş birliğiyle Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü olarak, Türkiye çapında tüm Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültelerinde öğrenim gören lisans ve lisans üstü öğrencilere açık olan jüri yarışmalı bir sergi gerçekleştireceğimizi duyuruyoruz. Pandemi gündeminde "Dünyayı yeniden Düşünmek" başlığı ile sözü edilen bağlamların sanatsal açıdan değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Geniş bir perspektife sahip olması ile imgesel temelde birçok olanak barındırdığını düşündüğümüz bu konuyu, farklı düşüncelere açacak görsel bir hafıza oluşturmak adına yarışmaya katılımınızı beklemekteyiz.

SAÜ STMF RESİM Bölümü
Düzenleme Kurulu



SAKARYA
ÜNİVERSİTESİ

DÜNYAYI YENİDEN DÜŞÜNMEK

SAÜ STMF RESİM BÖLÜMÜ ULUSAL YARIŞMALI ONLINE SERGİ

YARIŞMA ŞARTNAMESİ

Yarışma Türkiye çapında lisans ve lisansüstü düzeyde tüm Güzel Sanatlar ve Sanat Tasarım fakülteleri öğrencilerine açıktır. Her öğrenci en çok iki çalışması ile katılabilir. Yarışmaya katılan tüm çalışmalar, STMF öğretim üyelerinden oluşan bir değerlendirme jürisi tarafından seçilecektir. Dereceye giren ilk iki çalışmaya para ödülü verilecek, seçilen iki çalışmaya ise boya malzemesi (Bal Sanat tarafından) hediye edilecektir. Ödül alan çalışmalar Sakarya Üniversitesi STMF Resim Bölümü koleksiyonuna dahil edilecektir. Ayrıca seçilen beş adet çalışma Tıp Fakültesi koleksiyonuna hediye edilecektir.

Seçilen eserler ve sergilemeye değer görülen çalışmalar temmuz ayında online platformda sergilenecektir. Ayrıca pandemi sürecine bağlı olarak ileri tarihlerde SAÜ Kongre Kültür Merkezi'nde yüz yüze sergi gerçekleştirilecektir. Gelişmeler web sayfamız ve instagram hesabımızda (@sauresim) duyurulacaktır.

ÖDÜLLER:

Birincilik Ödülü: 3000

İkincilik Ödülü: 2000

Seçilen iki kişiye Daler&Rowney marka boya ve fırça seti hediye edilecektir. (Sponsor: Bal Sanat)

Yarışmaya katılım koşulları:

- 1- Çalışmanın kısa kenarı 50 cm'den küçük, uzun kenarı 120 cm'den büyük olmamalıdır.
- 2- Yağlıboya, akrilik, desen, baskı resim gibi geleneksel veya dijital tekniklerle üretilmiş eserler ile başvurulabilir. (İki boyutlu yüzey üzerine serbest teknik)
- 3- Her öğrenci en fazla iki çalışma ile yarışmaya ve sergilemeye katılabilir.
- 4- Yarışmaya katılım tarihleri: **1- 11 Haziran 2021** (11 Haziran günü İstanbul saatine göre 23.59'a kadar gönderilmesi gerekir.)
- 5- Eserlerin görselleri, başvuru formu ile birlikte resimb@sakarya.edu.tr e-posta adresine, kısa kenarı 2000 piksel olacak şekilde ya da en az 170 dpi çözünürlükte JPEG formatında gönderilmelidir.
- 6- Jüri değerlendirme tarihleri: **16- 18 Haziran 2021**
- 7- Seçilen çalışmaların orijinaleri **30 Haziran 2021** tarihine kadar SAÜ STMF Resim Bölümü'ne teslim edilmesi gerekir.

*Konuyla ilgili yukarıdaki mail adresi ile irtibat kurulabilir.

*Seçilen eserlerin teslimi esnasında kargoda yaşanabilecek aksiliklerden bölümümüz sorumlu değildir.